

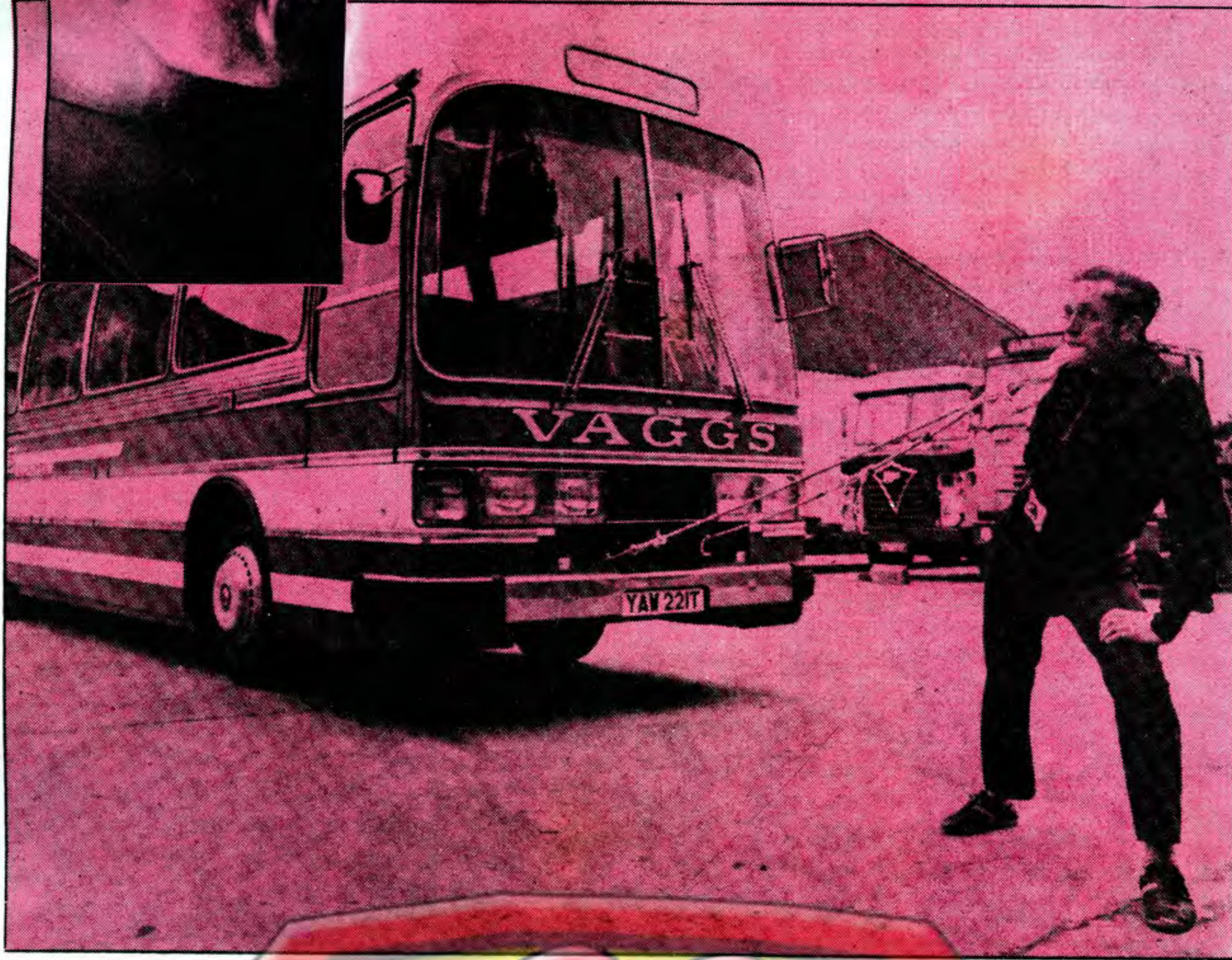
السنة الثامنة العدد ٣٨

شأنشأن

مجلة أسبوعية مصرية للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



الفك الجبار !!



ثانثان

رئيس التحرير: دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات: في ج.م.ع. - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الاهرام - شارع الجلاء - القاهرة
في الدول العربية: الشركة الشرقية للطباعة - ص.ب. ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان
المراسلات: المركز العربي الدولي للإعلام ١٠٢/ شارع بهجت علي - الزمالك - القاهرة - ج.م.ع.

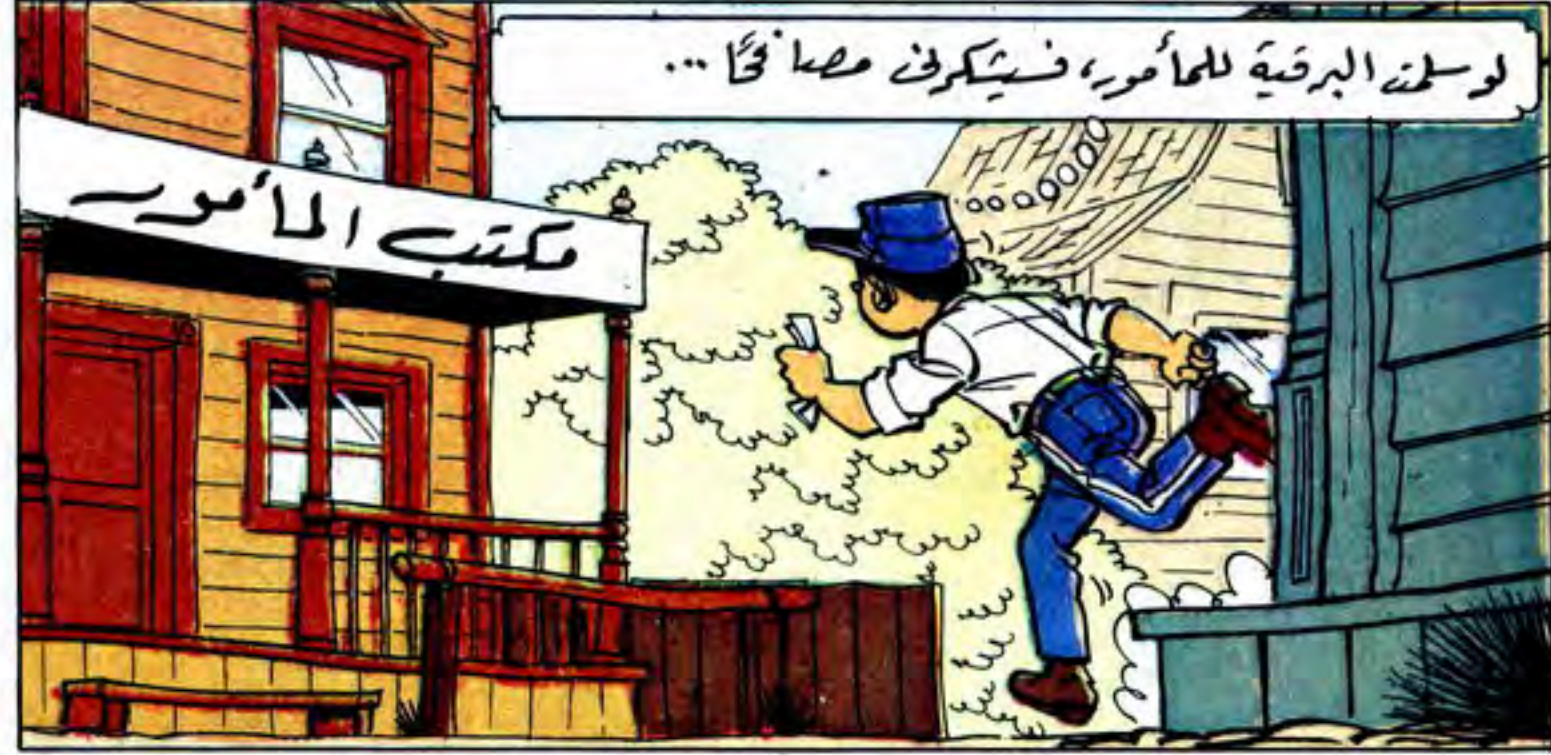
سعر النسخة:

ج.م.ع.	١٥٠	مليماً	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشاً	٣٠٠	فلس
سوريا	٢٠٠	قرشاً	٣	درهم
الأردن	١٥٠	فلساً	٣	درهم
الكويت	٢٥٠	فلس	٣	ريال
		السعودية		



1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

الناشر شركة تراديكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف



هنا إليك ما تريد...



فلا صبحي إذا: لعل تقاقتني من أجل تقديم قطعة طوف لشخص آخر...
هو كذلك!



هل طلبت قطعة طوف؟ تقاقتني أنا، قياي بأعمال هامّة، لتطلب قطعة طوف؟
أوه! انزاله لي...



برقبة؟ أية برقبة؟

وقطعة الطوف التي استحققتها، مقابل امضائك لبرقية



والآن، اخرج من هنا!



ولك الوعاء أيضًا!



هنا؟ ألم تتركها؟ أجبني عندما أوجه إليك سؤالاً!



انها من "شيك بيل" انه لا بأس،
لا تتركها! يا ركب!



أوه... فرحت الآن...



لا تتحرك! سأضع هذا الجزء المزعج!



لكنني طبيب القلب، وسأتركه!



ان الوعاء لا يتحرك... انه لن يتمكن من
النفس... انظر كيف احمر وجهه...
ربما ينضج تحت الفطار الرباعي؟





ملايين

”كيد أوردين“



لنفي لا أنقوى اطلاق المدس!



ضع نفسك في مكانه! انك اذا أطلقت
مدسك على الوعاء، فستصليه!
لاطلق مدسي؟ أنا؟



انظر لقد أصيب بداء لوطن!



ها! ها! ها! غبي فقط؟
ها! ها! ها! ها!



ابني اكل نفسي، كيف كنت مستعرف
بد وقتك أيتها الفجوة!



ابني لا تريد ايزاده!



هل تقصرون بهذا الكلام؟
كما يجب ألا يفتكوا بصوت عالٍ
حتى لا يصابوا بالضعف. ههه



ان من يعالون من راحة فتم كرمه،
يجب أن يراعى غلوة أخواتهم عند الضحك.
ماذا؟



يجب أن اجتمع لك عن لقب آخر!
ها ها ها هي هي !!!



لقد قدم لك لفي استقالته. فقد صان ذرعا من
كثرة الضحك. وهو يوجه لك اجل
تحية يا سيدي !!!



لا!



”أوردين“! ابني يرك
في العمل د...



يقوم « جوناتان » و « درولما » بإرشاد بعثة الصليب الأحمر التي تقصد « تكسي چومبا » . وفي الطريق ، شرع « جوناتان » في اختبار أحد الكبارى المعلقة

جوناتان



جوناتان



إن هذه الكبارى تبدو والهيبة ، لكنني لم يسبق لي أن رأيت أحدها ينهار !



وبعد قليل...

شكراً لله ! لقد كانت رد فعلك سريعاً . لكن يبدو أننا فقدنا البقرة والصندوقين نهائياً !



سنقوم بتقوية الكوبرى بالحبال ، ثم سأقوم بحمل الصناديق ، واحداً بعد واحد ، أما البقرة لبرية ، فستكون آظرن لبعض

لكن هذا يستغرق وقتاً طويلاً !!؟



هذه روعة يا درولما ! لقد مررت الكارثة على خير !

إننا باقيات ما زلنا نترعشان !



كوزيه

مهد "بوديزاتشا"

إزالم تعثرى على ممراتى ، فعليك أن تعودى
قبل الغروب ، وستمكنين غداً من ليجى
في مكان أكثر ارتفاعاً...

جميع الإهتالاتى ، لكننا نكون قد
أضعنا يومين !.. فنحن لن
نلتقى من تقوية الكوبرى ، قبل
حلول الليل... !!

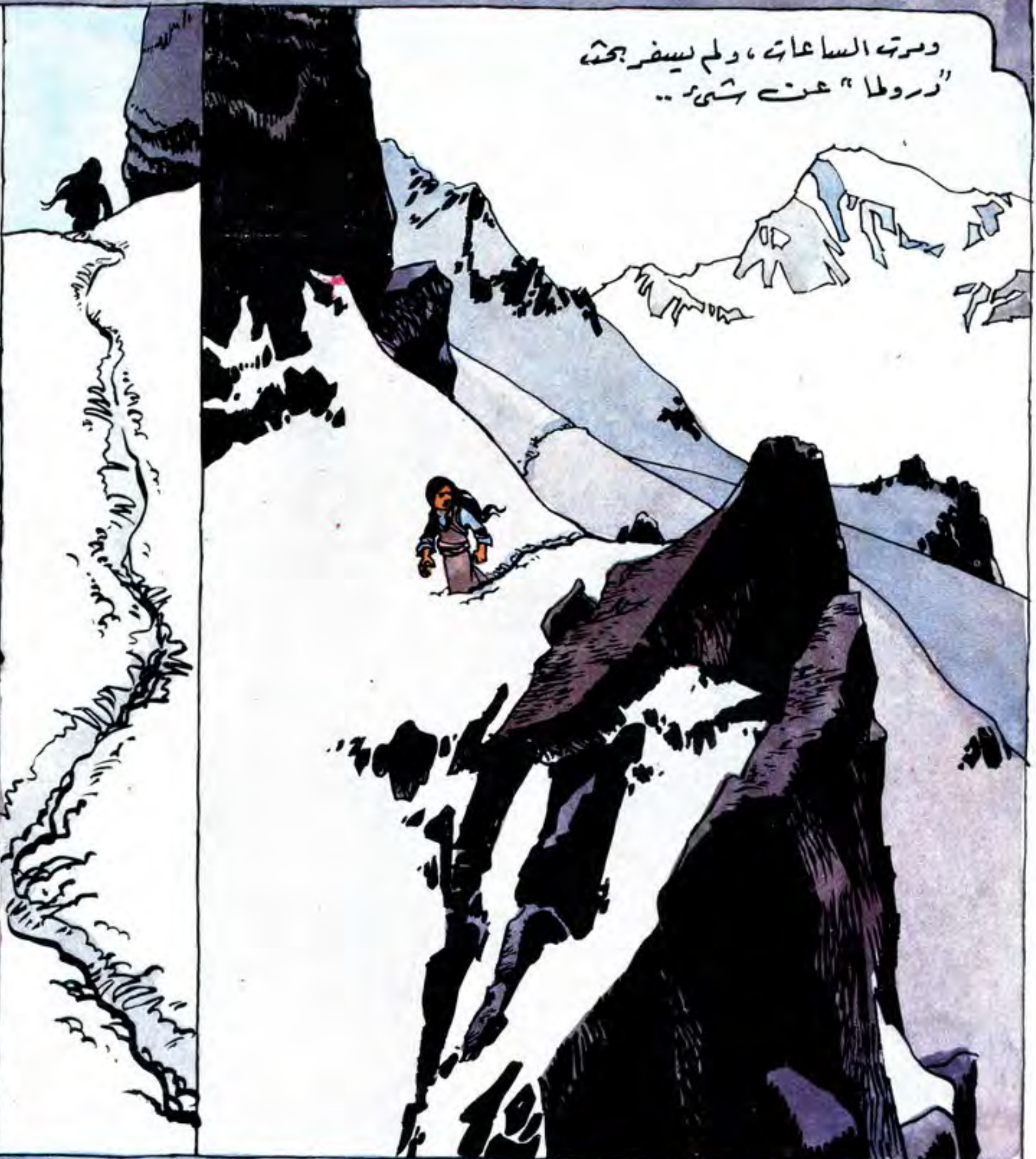
لقد بقى لدينا من طون ،
ما يكفينا رغم لهذا السأهين

سيستغرق وقتاً طويلاً ، لكن
هذا هو الحل الوحيد . في هذه الأثناء ،
ستقوم "دروما" بالبحث عن ممر نعبه
منه ، وبذلك نكون قد بحثنا جميع
الإهتالاتى !



أودودو!

ومررت الساعات ، ولم يسفر بحث
"دروما" عن شئ ..



چونانان



مهد "بوديزاتشا"

ستسأله لهنذا لصندوه
سيفهم كل شيء .. وبعد
ذلك ستقولين له ..

اسمعي جيداً ..
بأكله أرا مرة غاية
في الخطورة .. خذي هذه طيرالية
ستمد لك الدخول لمقابلة "الاما"
الأعظم ، في "دير تكسي جوميا"

لهو كذلك !! برج
الفأر يلتقي في
الدرجة الثالثة عشرة
ببرج القرد !! لهذا
سنتري رايغ !!

أخبريني ..
هناك صديق
يرافقه ، أليس
كذلك ؟

نعم !



الطفل في خطر .. ؟
أرجوك
أنت تسرعني
سيأتي رهبان
الدير لإيقاظي
عندما يزدول
الخطر !!

ستقولين له
إن هناك بعثة
في الطريق لقتل .. قولي
له .. إن الطفل
في خطر !!!



لعبة القدر

أنقذت سكرتيرة وكيل الفنانين ، الفتاة « شوكا » ، من إجراء إبرام عقد كان سيضر بمستقبلها ، وانضمت لها « فالنتين » ، التي كانت موجودة في انتظار إجراء اختبار

لكن بما أنها طالمة الوحيدة التي لم تطلبها ، فإنني أرى أنه التليفون بين يديك ، قد تحول إلى شيء ضار .. لذا سأمنعك من إهدائك الضرر مؤقتاً .. وهكذا ..



دعني من هذه .. لم تدخلني فيما لا يعينك .. اخرجني! دارلا اتصلت بهما حتى ..

إنه بكلمة لنافعة لوحيدة في حال تلك هذه ، هي الإرسال بمكتب تطهير يا « هرروني » ..

« شوكا »! رعى لهاين لمخبولتين ترحالاه! دسرسيه كيف بأفتح لك أبواب الشهرة! .. لكها .. لعمل له الأولوية ، عندي لك عميل سوف ...



إنني لا أجبر أحداً! .. إذا كان مثل هذا النوع من فنون المسرح الذي يعرضه عليكم لهذا السيد ، يردوكم ، فأنتن و « شوكا » كنتم .. أما بالنسبة لي ، فقد رأيت ما فيه كفاية!



... ها ... ها ...



ستفضلني من لعمل .. كنت قد فهمت ذلك صحيح إن هذا قد جدت فجأة ، لكن ما باليد جميلة .. كنت قد رأيت على آفر مزودت الأوكسين عندك ، فأصبح الجرحا نقا!

لقد قطع الشيخ المخرج اتصالاًته منذ فترة طويلة أياً النصاب! .. لذلك بعثت لك بمسندة ، وكلتي ثقة لأرفق عرفتلك في الماضي أيضاً! لكن مكالمين تليفونيين ، كانتا كافييتين لعرفن إلى أي درجة من الانحطاط وصلت ..



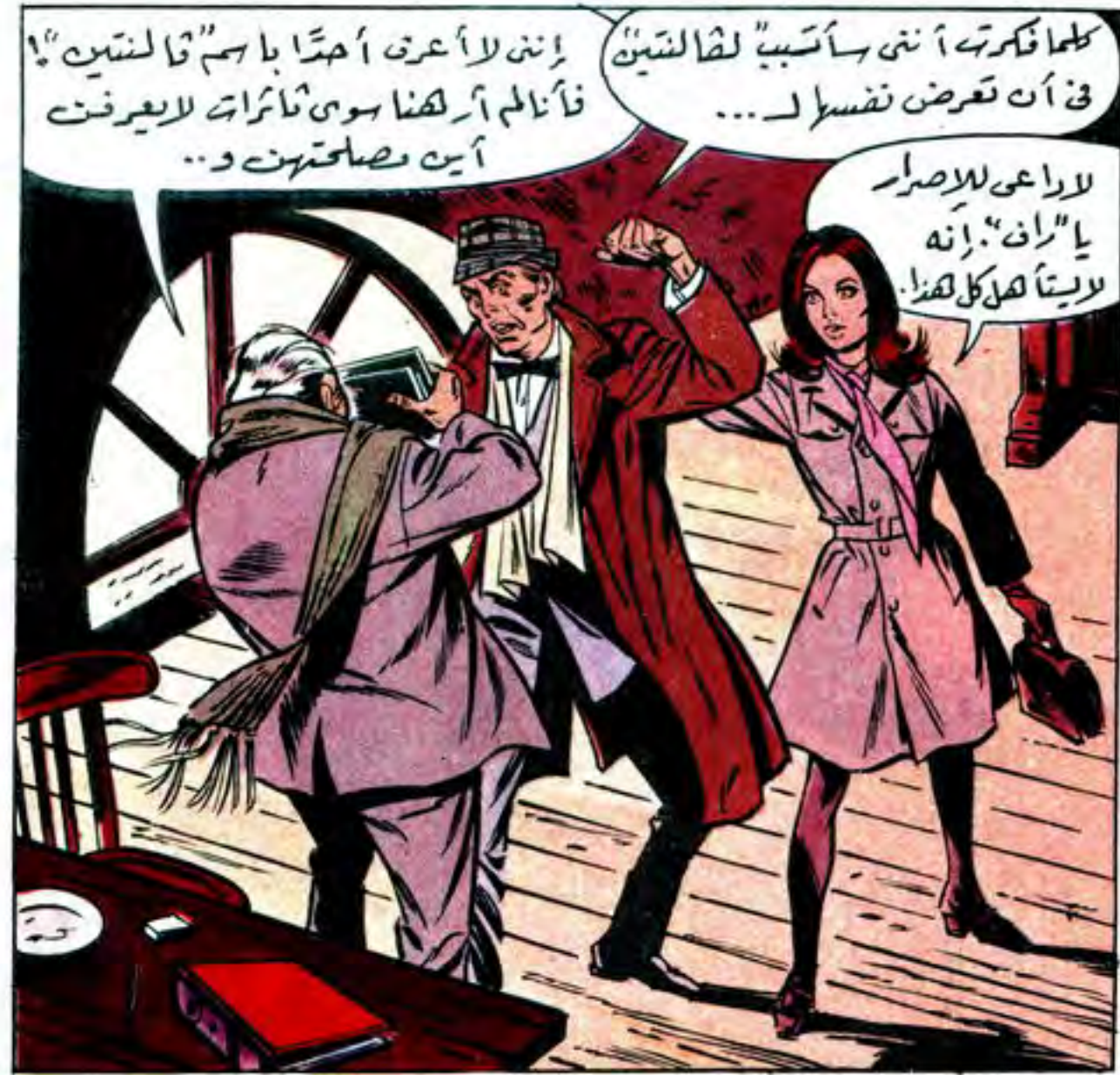
« ريني »! لقد فقدت عقلك!

« فالنتين »! .. لها أناذا قد وصلت في الوقت المناسب! أتعلم ألا تكون قد وقعت على شيء? .. لقد أخبروني بأشياء عن « هرروني » لهذا فقد ...

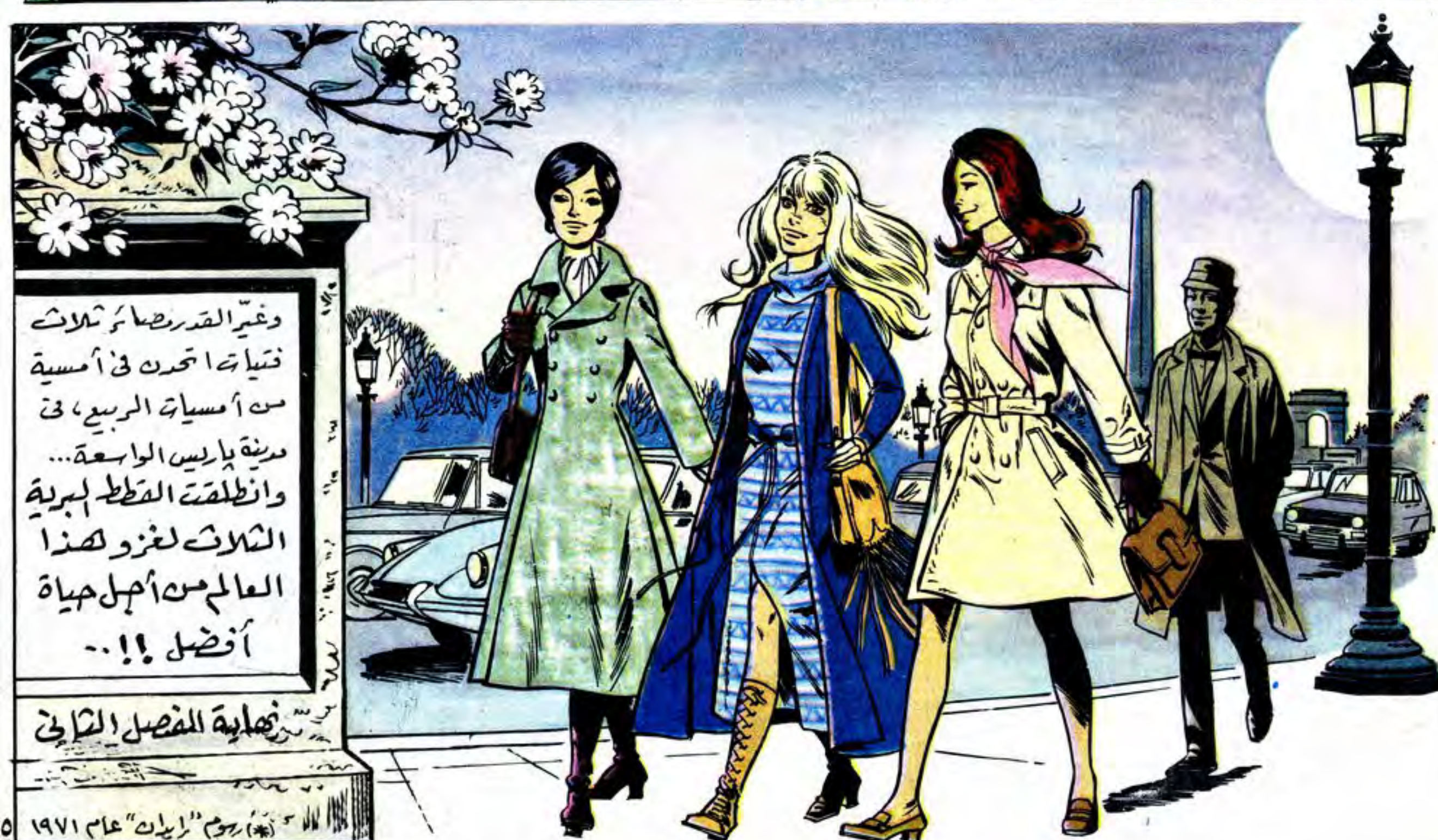


رباه! لم يكن ينقصني سوى هذا الشيخ المخرج ..!

« اف »!







ميشيل قايان

الجميع في انتظار مشاهدة السياره الأمريكية رقم
(١٣) المشتركة لأول مرة في سباق الـ ٢٤ ساعة



السيارة رقم ١٣

رسوم: "جان جريسون"



في هذه الأثناء، خلف الأبواب المغلقة، وعلى سري من "لغزى قايان" .. زى النظرة الصائبة، وبلر حاد "هات بير"...



وكانت عملياً لتجسس على أثرها، فأية معلومة لها أو لعميلها...
ماذا؟ إعدّل "بورش" لنسب؟!.. السرعة الرابعة؟
إذا... من المؤكدا أنهم سيكسبون عشر ثوان في
اللفة... نعم... بأخير "الريس" بذلك...



الجمعة .. يوم إحتفال للسائقين، لكن الأمر يختلف بالنسبة للميكانيكيين
إذ إنهم يعملون طوال الليل والنهار، على العمل في صيانة السيارات
.. فافكرة رابحة في جميع جراحات المدينة..

حاول أن تعرف ماذا يفعلون
عند "قايان" ..



لم يترك شي بدون فحص، وعند ما غادر
الميكانيكيون جراح في منتصف الليل، الأخر
ليأخذوا شيئاً من لراحتهم استحقاقهم
هداية، كانت إسيارة "لقايان" لم تكن
مستعدة ليخرجي عليها آخر اختبار قبل إسيارة
على إحدائها ظهر حريق أصفر حديث الظلام...



وفي الواجهة المستقلة، تم إمرار جميع قطع لتوجيه
والتحمل على جهاز "المأخذا لوكس" الذي من شأنه
الكشف أي كسر أو تفرخ في المعدن ..



فتحت المحركات، وتم تغيير الكثير من الأجزاء.. فقد حلت
بساتين جديدة مكان القديمة، لتي عملت طوال التجارب !!



وفي الدور الأول، تراهم الصحفيون والمصورون لأول مرة
الذين أتوا للحصول على قصاصات وصورهم ..

آية جديدة؟!
"توتور بيور"
المصرية ومع صور...



"في مان" في المدينة، في صباح يوم السبت، كان هناك جمهور عظيم.. وأخذ الناس يقفون
ينظرون إلى الحليمة، الواقعة على الأرض.. أما "ميشيل" ..

هات بير، بأصعد إلى
الإدارة، لتصل بوالدنا
تليفونيا..



نفس الشيء دائما
يا عزيزي، نفس
الأشخاص ونفس
العجلة..
لا ترفعني!
يا آنسة .. إنني آتي في كل عام .. إلى هنا
"أوتوريطا لينا" تصرخ صاخبة وأفر
للمصورين..
هيا؟! الفرنسيون أولاً! أنا
مندوب "يانا م" لهل تسمع ...
"باريسا"، كنت أم لا، عليك أن تنتظري!
إن "الآنسة هيروند" في نفس عجلة الصحافة
الباريسية..
لهكذا لك، اتفقوا معاً
أولاً.. لمن الدور؟!

انصف الى معلوماتك

رقم قياسي للسفن الشراعية

سجلت السفينة الأمريكية «أندرو جاكسون» الرقم القياسي للسفن الشراعية في عبور الأطلسي ، وذلك عام ١٨٦٠ ، عندما استغرقت رحلة السفينة ١٥ يوماً ، منذ أن غادرت «ساندى هوك» بالقرب من نيويورك ، إلى أن وصلت «روك رايت» على مقربة من ليثربول بانجلترا .



العالم يزداد تعداداً... نسمة... كل ٢٤ ساعة

هذه هي حقيقة الزيادة المطردة في سكان العالم ، على نحو ما كشفت عنه مؤخراً ، إحصاءات هيئة الأمم المتحدة . وتؤكد هذه الإحصاءات ، أن تعداد العالم ، قد بلغ حالياً ٤,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة ، موزعة غالبيتها على النحو الآتي : -

آسيا	٢,٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة	أمريكا الشمالية	٢٤٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة
أوروبا	٤٨٠,٠٠٠,٠٠٠	أستراليا	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
أفريقيا	٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠	وقدرت الإحصاءات ، أنه منذ بدأت	
أمريكا اللاتينية	٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠	الخليقة على الأرض ، عاش على هذا الكوكب	
الاتحاد السوفيتي	٢٦٠,٠٠٠,٠٠٠	ما بين ٦٠ إلى ٨٠ مليار نسمة .	

مشكلة عائلية في كوريا.. ستة ملايين كيم ؟ ؟ ؟

وكشفت الإحصاءات في كوريا ، عن أمر آخر له طرافته . ألا وهو أن هناك ما يقرب من ستة ملايين شخص ، يسمى كل واحد منهم باسم «كيم» . وتذكر الأسطورة الكورية ، أن الملك «كيم سورو» الذي ولد من بيضة من الذهب عام ٤١ ميلادي ، وتولى الملك لمدة ١٥٨ سنة . هذا الملك أنجب كل «كيم» في كوريا ، فهم جميعاً من سلالة . وإذا كانت لهذه الأسطورة طرافتها ، إلّا أنها

تمثل مشكلة ، وتؤدي إلى التفرقة بين الأحبة ... ذلك أن قانون كوريا الجنوبية ، يحرم على رجل وامرأة من ذات السلالة ، أن يتزوجا . ومعنى ذلك أنه لا يجوز لشاب اسمه «كيم» ، أن يتزوج فتاة اسمها «كيم» . ما رأيك في هذه المشكلة «كيم» ؟ .





من قصص القرآن

جاء في كتاب « قصص القرآن » للكاتب الكبير محمد أحمد جاد المولى وآخرين :
تشقق الحديث بين ملائكة الله عن الخلق وعبادتهم ، ومعصيتهم أو طاعتهم . . قال قائل منهم : « ما على الأرض اليوم خير من أيوب ، أنه مؤمن قانت ، ساجد عابد ، بسط الله في رزقه ، وفي ماله حق معلوم ، للسائل والمحروم وأيامه عبادة لربه . . » .

سمع إبليس قائلهم ، ولم يكن محجوباً عنهم أو بعيداً عن ساحتهم فسأه أن يكون رجل في الأرض يعبد الله كما يعبده أيوب ، فخفف إليه عله يغويه أو يضلّه ، فوجده امرأ يمرح



في مطارف النعمة ويجول في حقول الثراء ، ولكنه لم يبطره الغنى ، ولم يغوه المال فهو أبداً لاهج بذكر ربه ، بر بأهله ، يطعم الجائع ويكسو العارى . وحاول أن يقترب من قلبه أو يوسوس إليه وراء أذنه ، وأن يزهد في العبادة وما فيها ، ولكنه وجدته أذناً صماء ، وجده من عباد الله المخلصين الذين ليس له عليهم سلطان ، ثم رجع إلى الله ، ووقف منه الموقف الذي كان يقفه منه قبل



أن يطرده من رحمته وقال يارب : « إن عبدك أيوب هو الذي يعبدك ويقدمك ما يعبدك تطوعاً من نفسه ، وإنما يعبدك ثمناً لما منحته من مال وبنين ، وما أسبغته عليه من ثروة ، وطمعاً في أن تبتى له ماله وتحفظ له دنياه . أليست هذه النعم جديرة بأن تعينه على شكرك وأن تحمله على عبادتك . فعبادته مشوبة بالرغبة والرغبة . . . انزع منه هذه النعمة وجرده من هذا الثراء ، فإنك تراه وقد خرس لسانه عن ذكرك واعرض قلبه عن طاعتك .

قال الله تعالى : أن أيوب عبد مؤمن خالص الإيمان لا يعبدني إلا لما يراه من حق العبادة . ولكن الكون أيوب قسباً وهاجاً في الإيمان ، ومثلاً عالياً في الصبر واليقين قد أبحتك ماله وعقاره ، اجمع لها جنودك وأعوانك وافعلوا بهما ما تريدون .

وانطلقت الشياطين وفعلت أفاعيلها حتى أتت على الغنم والإبل والأخضر واليابس وأصبح أيوب بعدها فارغ اليدين صفر الراحتين . ووقف الناس أمام هذا واجمين . من قائل : أن أيوب ما كان إلا في غرور من عبادته وآخر يقول : لو أن الله استطاع دفع شرا وجلب خير لكان أيوب أولى بذلك وأجدر . غير أن ذلك لم يززع أيوب عن إيمانه قيد أنملة ، بل قال « عاريه الله استردها ، ووديعه كانت عندنا فأخذها نعمنا بها دهرأ ، فالحمد لله على ما أنعم ، هو مالك الملك يؤتي الملك من يشاء ، وينزع الملك ممن يشاء ، ويعز من يشاء ويذل من يشاء ، ثم خر لله ساجداً ، وترك إبليس خزيان ينظر .

ولكن إبليس رجع إلى الله قال « يارب أن أيوب وإن كان لم يقابل النعمة إلا بالحمد ، والمصيبة إلا بالصبر ، فليس ذلك إلا إعتداداً بمن يعز بهم من أولاد ، وأنه يطمع أن يشد بهم ظهره ، فيرد إليه ما ذهب من ماله ، ويرجع ما فقد من ثروته . . ولئن سلطتي على أولاده أفعل بهم ما يكره ، فأنا مو من أن أيوب سيصير أشد ما يكون كفر وجموا .

فأجاب الله قائلا : لقد سلطتك على ولده ، ولكنك سوف لا تنقص ذرة من إيمانه ، أو تذهب بقطره من صبره وعزمه .

انصرف إبليس ودعا إليه شيعته وحزبه ، وذهبوا إلى حيث يقيم ولد أيوب في قصر مشيد ، بين نعمة ضافية ، ورغد من العيش ، فزلزل قصرهم حتى تصدع بنيانه ووقعت حيطانه وأصيبوا جميعهم وفنوا عن آخرهم . ولما بلغ إبليس ما أراد ، ذهب إلى أيوب متمثلا في رجل ينعمهم وقال له : « لو رأيت أولادك اليوم قتلى مخرجين : هذا لجروح وذاك مشدوخ لعلمت أن الله لم يكافئك بعبادتك ولم يرعك حق رعايتك . . . بكى أيوب ولكنه قال : « الله أعطى الله أخذ ، فله الحمد معطياً وسالماً وساخطاً وراضياً ، ثم خر لله ساجداً ، وترك إبليس يكاد يتميز من الغيظ ويتمزع من الحق .

ثم رجع إبليس إلى الله يقول : يارب لقد ذهب المال عن أيوب وفنى الولد ، ولكنه لا يزال في عافية من بدنه ، وصحة من جسمه ، وأنه ليعبدك أملاً في أن يعود المال ويرد إليه الولد ، ولكن سلطتي على جسمه ورخص لي في أن أنال من عافيته ، وأنا كفيل لو مسه الداء وأنهكه السقم أن يخلع ثوب طاعتك ويشغل بإسقامه عن ذكرك .

وأراد الله أن يجعل من أيوب عبداً مؤمناً صابراً شاكراً تكون قصته عبرة للمصابين وعزاء للمكروبين وسلوى للمرضى والمجروحين وليكن أيوب على الدهر المعلم الأول للصبر والمثل العالى في الإيمان فقال لإبليس : لقد سلطتك على جسده ، ولكن حذار أن تقرب من روحه ولسانه وعقله وخبائه فإن فيها سر إيمانه ومظهر دينه وعرفانه . فذهب إبليس في كيدته ، ونفخ في أيوب ، فاستمال سقيماً مريضاً عليلاً ولكنه ما ازداد إلا إيماناً وما أدرع إلا صبراً ، وكلما ألح عليه الداء ازداد شكره وإذعانه وتقوى إيمانه وبقينه .

ومرت الأيام ، وتحدرت الأعوام ، وأيوب لا يزال على حاله ، حتى هزل جسمه ، وذهب لحمه وأصبح شاحب اللون لا يقر على فراشه من الألم ، ففتر عنه الصديق ، وجانبه الرفيق إلا زوجه الرووم العطوف ، وما شكت إلا هموماً تساورها من آلام ، ومخاوف عذرها على حياته ولكنها ظلت أيام مرضه حامدة راضية مؤمنة محسبة .

أما إبليس فقد أعياه أمر أيوب ، وشق عليه ما رآه من إيمانه وبقينه ، فجمع أعوانه مرة أخرى وشكا إليهم ما امتنع عليه من أيوب بعد أن سلط على ماله وولده فلم يزود إلا إيماناً وشكراً ، وما تزعزع قلبه عن الإيمان بالله . . فقالوا له : أين مكرك وحيلتك ، وحسن تأتيك في الإغواء ؟

فقال : بطل كل ذلك في أيوب !

فقال له أحدهم : لقد أخرجت آدم أبا البشر من الجنة ، فمن أين أثبتته ؟

قال : أثبتته من قبل امرأته . . . فقال : فشأنك في أيوب من قبل امرأته . قال : أصبتم الرأي . وانطلق إلى امرأته ، وتمثل لها رجلاً ، وقال : أين زوجك ؟ قالت : هو هذا ، يتضور من الحمى ، ويتقلب مما ألح عليه من الداء لا هو ميت فينمى ولا هو حي فيرجى . . .

فلما سمع قولها ، أخذ يذكرها بما كان لزوجها في صدر شبابه من صحة وعافية ونعمة صافية ، فأعادت لها الذكرى الأشجان ، وأثارت لديها كوامن الأحزان ، ثم أخذ يلدركها الضجر وينساب إلى قلبها اليأس .

وذهبت إلى أيوب وقالت : حتى متى يعذبك ربك ؟ أين المال ؟ أين العيال ؟ أين الصديق أين شبابك الذاهب ؟ أين عزك القديم ؟ قال : لقد سول لك الشيطان أمراً ، أتراك تبكين على عز فات وولد مات ؟ فقالت : هلا دعوت الله يكشف حزنك ، ويزيح

بلواك : قال : كم مكثت في الرخاء قالت : سبع سنين .

قال : أستحي أن أطلب من الله رفع بلائي وما قضيت فيه مدة رخائي ! ولكن يخيل لي أنه قد ابتدأ يضعف إيمانك ، ويضيق بقضاء الله قلبك ، ولئن برئت ، وأتتني القوة لأضربنك مائة سوط ، وحرام بعد اليوم أن آكل من يدبك طعاماً أو شرباً ، واغربي عنى حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً .

ولما رأى أيوب أنه قد أصبح وحيداً واشتدت آلامه ، فسرع إلى الله لا متسماً ولا متبرماً بل داعياً وقال : ربني إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين . وإلى هذه الساعة كان أيوب قد بلغ غاية الإيمان وصمد لوسوسة الشيطان وبلغ ما أراد الله له من أن يكون مثلاً عالياً في الصبر فاستجاب دعاءه وأوحى إليه : أن اركض برجلك يتفجر لك نبع من الماء ، فاشرب منه واغتسل به تعود إليك صحتك وترتد إليك قوتك . فما شرب واغتسل حتى اندملت قروحه وبرئت جروحه وصح جسمه وصلح بدنه وعاد أكل ما يرى صحة وعافية .

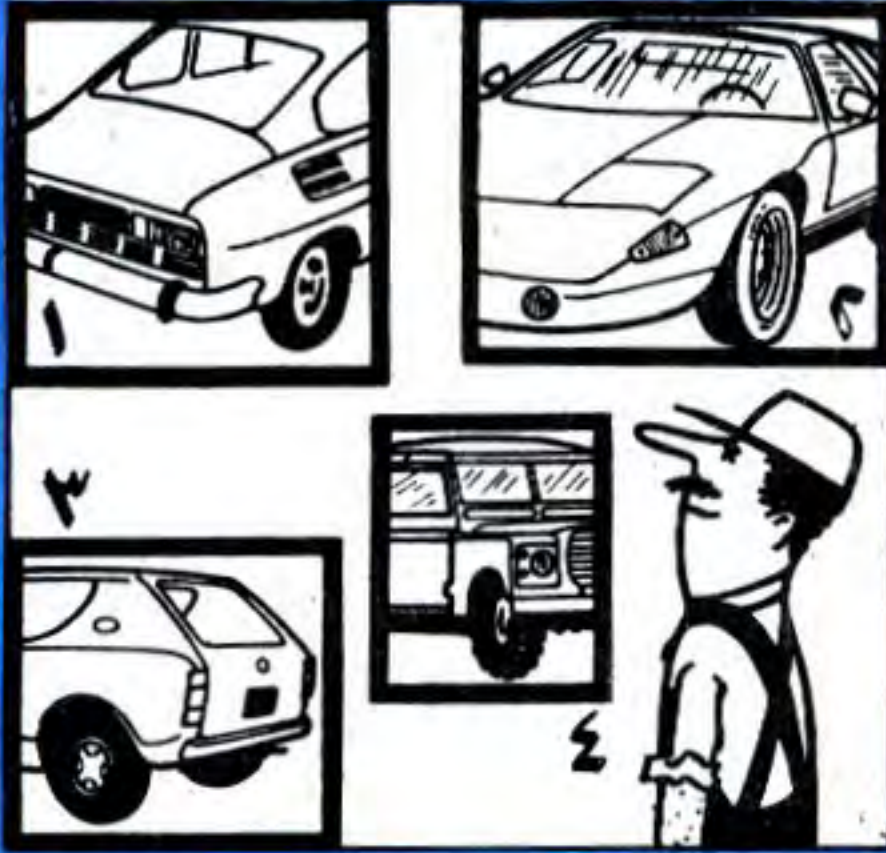
وكانت زوجه قد رق قلبها له ولم تطاوعها نفسها أن تتركه وشأنه ، فرجعت إليه تعاود لإصلاح شأنه فرأت عجباً : رأت شاباً مكتمل الشباب وافر القوة . فحمدت الله على ما رد إليه من صحة وعافية وهو أوفى ما يكون إيماناً وعافية .

ثم أوحى الله إليه : أن خذ حزمة من القش ، واضرب بها زوجك ضرباً خفيفاً رحماً رخصة لك في يمينك ، ورحمة بهذه المخلصه المؤمنة التي احتملتك في مرضك ، وشاركتك في آلامك ، وجازاه الله على صبره : فرد عليه ماله ، ورزقه ولداً أضعاف ولده .



البقرة ترشف هذا الشراب المنعش وتترك لنظراتها أن تتأمل هذا المنظر . . . لون جميع الخانات التي تحمل رقم ٣ أو مضاعفاته لتعرف ما هو المنظر

هوى هذا الحيوان من حيوانات ما قبل التاريخ من عل . . . فتعظمت أسنانه وتناثرت هل تستطيع أن تحدد عددها ؟



مطلوب من هذا الميكانيكي أن يتعرف على أنواع هذه السيارات . . . هل تساعده ؟



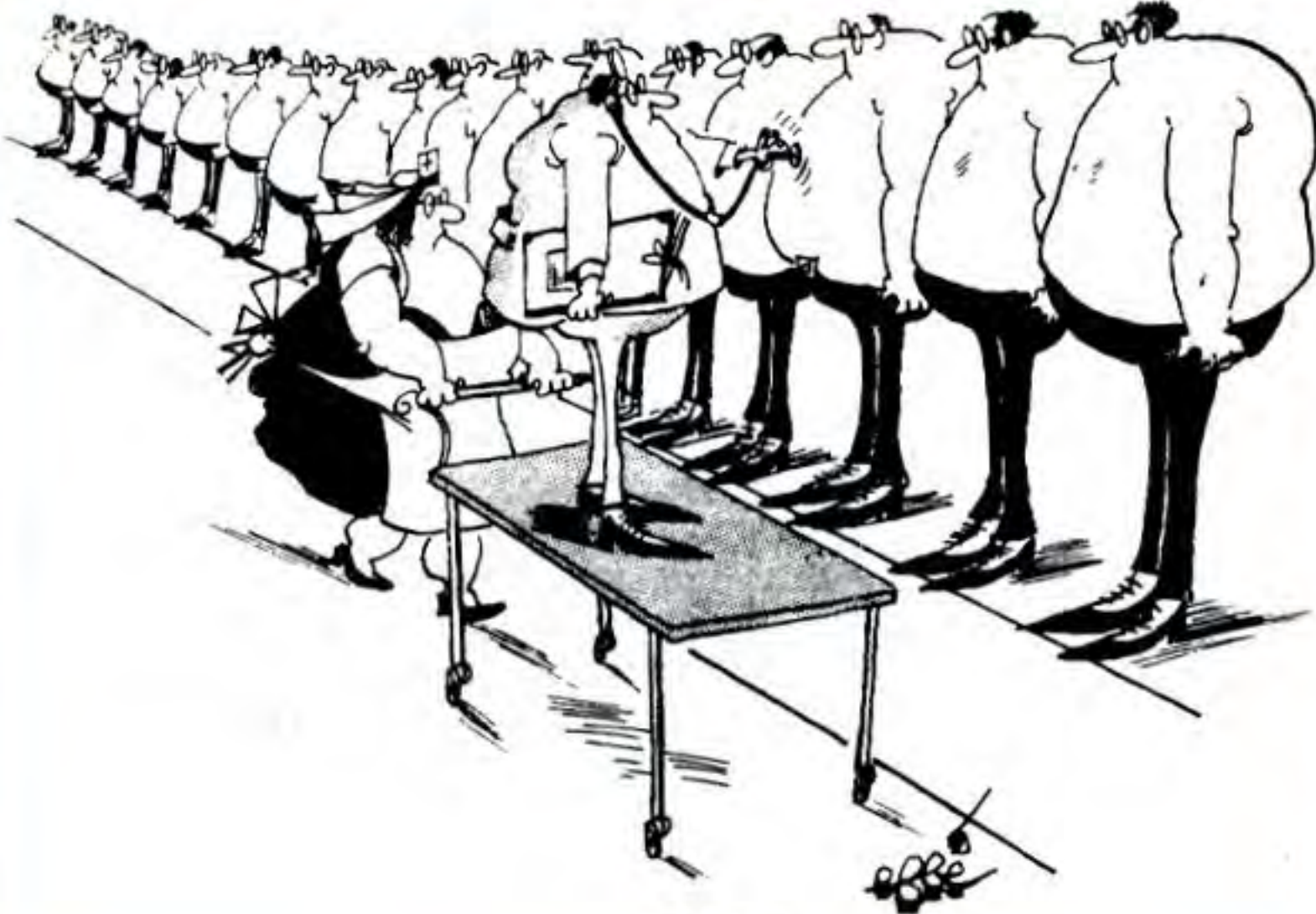
دخل عالم الآثار الهرم ليصل إلى تابوت الفرعون . . . لكنه ضل الطريق هل تساعده ؟



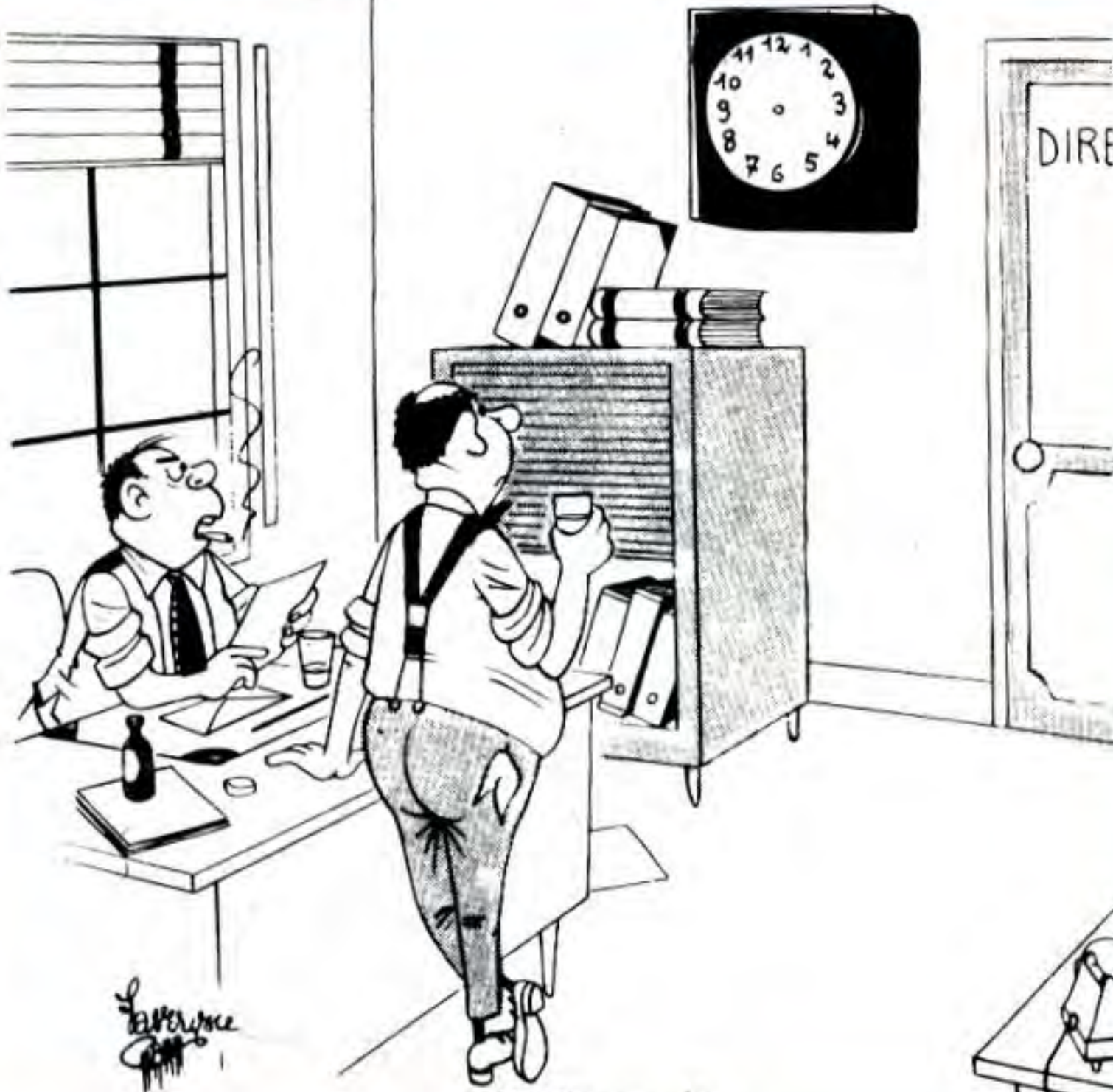
يمارس اللاعبان ١٢ لعبة رياضية مختلفة هل تستطيع أن تتعرف عليها من خلال النظر إلى هذه الرموز .



و إليه بقى الى يضحك يا مغفل



بدون تعليق



مقلب من مقابل المدير



بدون تعليق

أحزاني



فكاهات

لقد عضني فبعته :

تحدث أحدهم إلى صديق ظريف قال :

— يا صاحبي أنا عاوز كلب كويس يحرس البيت . فأجاب الظريف :

— أنا كان عندي كلب نبيه ، يعرف الحرامي من الشريف . فقال الرجل : أين هو ؟

— بعته وتخلصت منه لأنه عضني . . .

صراحة :

وقف أحد المحامين يترافع عن شئ معروف قائلا : يا حضرات القضاة ، إن موكل هذا

الرجل الشريف النزيه الطاهر المستقيم . . . فقاطعه الشئ قائلا :

— هيه هيه . . . أنا جايبك تترافع عني أو عن واحد ثاني ؟

مياه جارية :

نزل أحد المصطافين بفندق كان صاحبه يكثر من الدعاية له . ولم يكذ يستقر في غرفته ،

حتى هطل المطر ، وأخذ يتساقط من السقف فأغرق الحجرة ، فخرج الرجل ساخطاً

وصاح بمدير الفندق :

— ما هذه المياه التي أغرقت الغرفة ؟ أهذا فندق محترم يصلح للنزل ؟

— لكننا حذرنا النزلاء من ذلك يا سيدي .

— ومتى ؟

— في الإعلانات ، ألم نذكر فيها أن المياه جارية في جميع الغرف

من صديق الخجلة : فادى بشور — دمشق — سورية — شارع حلب — مقابل السفارة الروسية

أجراس الأيام تدق يوم انتهى ويوم سيأتي
وأنا أكبر وأحزاني بداخلي تكبر . . .
حتى تصبح أشجاراً ومع الأيام تصبح أقداراً
وأنا رغم ذلك لا أدري ما لنهاية النهاية
نهاية الأحزان السوداء نهاية الأفكار والآراء
نهاية الكلمات المزيفة والخوف من الداخل فارغة
ملينة بالأحزان أحزان . . . أحزاني
أيام تأتي . . . تجعلني في أعماق السعادة أستحم
وأيام تأتي أموت انتحاراً لا أجد ما به
أستجم .
أيام تجعلني قرأ أضيء بالابتسامة كل شيء . .
وأيام تلقيني حجراً يقذفه ويدوسه كل شيء .
أيام أحزان أحزان أحزان
أيام تمزقني وأحزان تسخر من أحلامي
ونفس الكلمات بداخلي
تجول بنفسى قطاراً مسافراً
حبيساً بداخلي لإياباً ذهاباً
يمزقني يكرر نغمة الحزين ويسخر مني
وأسمع من بعيد أجراس الأيام تدق
تهزني تصل إلى قرارات قلبي . . .
وتكبر تكبر . . . بداخلي أحزاني . . .
جيهان عطا الله حسين أبو بكر
أسوان — ج. م. ع

من أصدقاء نان نان

عمر قوتلي

دمشق — سوريا .

بشار عيسى عبيد

دير الزور — سوريا .

المراسلة — كرة القدم .

محمود أمين محمود

٣٢ شارع الماظة — مصر الجديدة —

القاهرة — القراءة — المراسلة .

محمد سعيد صالح

ص. ب. ١٠٦٩ — حلب — سوريا .

المراسلة — كرة القدم .

إمام أحمد السيد

المساكن الشعبية ، بلوك ٢١ — ساقية مكي الجيزة

وليد شيان

شارع السجن — حلب — سوريا .

مجدى أرميا إبراهيم

أمانى أرميا إبراهيم

أشرف بشرى إسحق سمعان

سوزيت ميلاد فايز

منتصر ميلاد فايز

سامية ميلاد فايز

١٣٠ شارع الأنهار — غيظ العنب —

الإسكندرية .

أحمد محمود حافظ

حارة أحمد الطيب ، شارع الملك الصالح

القاهرة — المراسلة .

جمال محمد علي قاسم درواشة

عمان — الأردن .

علاء عادل مندور

١٤ شارع محمد خيرى — المنيل — القاهرة

علي منصور علي الشبلي

٥ شارع الهاشمي — جرش — الأردن .

خالد محمد بهجت

١٣ شارع مصر — الإسماعيلية — ج. م. ع

كرة القدم — الشطرنج — السباحة .

هل تعلم؟

• أن الإنسان عندما يغضب ، تتحرك ١٢ عضلة في وجهه ، وعندما يضحك تتحرك ٦ عضلات ، وعندما يبتسم تتحرك عضلتان فقط . . . ولذلك فالغضب يتعب الوجه أكثر من الضحك . . . فلا تغضبوا يا أصدقائي وابتسموا دائماً؟

إمام احمد السيد

الجيزة - ج.م.ع.

• أنه تم صنع أول منزل متحرك من الألومنيوم والزجاج يركز على قاعدة قابلة للدوران . فإذا أراد صاحبه أن يحوله إلى أشعة الشمس ، فإنه يضغط على زرار . . . ثمن المنزل ٨٠ ألف فرنك .

• أضخم شجرة في العالم ، هي جنرال شيرمان في ولاية كاليفورنيا ، التي يبلغ ارتفاعها ٢٧٢ دوراً ، ومحيط قاعدتها ١٠٢ قدم . ويكنى خشبها لصنع ٤٠ منزلاً من الخشب .

هشام محمود شاهين

حلوان - القاهرة

• مؤسس الكشافة رجل إنجليزي يسمى اللورد « روبرت بادن باول » ولد عام ١٨٥٧ ، وتوفي عام ١٩٤١ ، بعد أن وضع أسس حركة يؤمن بها ملايين البشر ، وتعقد لها المؤتمرات الدولية ، كما أنشأ معهداً عالمياً بلندن ، لتدريس حركة الكشف .

الكشافة في تواريخ :

١٩٠٧ تكونت أول فرقة كشافة في إنجلترا .
١٩٠٩ بلغ عدد كشافي إنجلترا عشرة آلاف .
١٩١٤ تكونت في مصر أول فرقة كشافة مصرية .

١٩٢٩ تأسست جمعية الكشافة المصرية .

١٩٢١ دعت مصر اللورد « بادن باول »

لزيارتها ، وقبل الدعوة .

١٩٤٩ زارت مصر ، أرملة اللورد « بادن

باول » مرشدة العالم العظيم .

هاني أمين المي

الفيوم - ج.م.ع.

الضرب

يظنوني ضريباً
ولكني أرى . . .
السواد يلف الكون
الليل دائم وطويل
الوجوه كثية
ولكني أرى . . .
وحوشاً
يطلق عليها اسم غريب
أمنهم البشر . . .
يا لبشاعة القلب . . .
يظنوني ضريباً . . .
مع إني أرى . . .
أرى القلوب مظلمة . . .
الضماير منزوعة بقسوة . . .
الأجسام داخلياً مجوفة . . .
فارغـة . . .
لا يفهمون . . .
يجهلون . . .
إني أرى . . .
الحـب . . .
رمز لمعنى جميل . . .
ولكنه . . .
كلمة تافهة تقال . . .
لا أحد . . . يفهم المعنى السامي . . .
معيشة الغابة قاسية . . .
لا مجال للفرار . . .
لا وسيلة . . .
لا أرى . . . طريقاً . . .
مع أني . . . أرى . . .
أنا . . . الضرب . . .
للسخرية . . . أرى . . .
... فلتسخرون . . .

ياسمين نبيل علام

(حل فكر معنا ص ٢٢)

- ١ - تنظر البقرة إلى قاطرة بخارية . . .
- ٢ - (١) الذوكي . (٢) الشراع . (٣) سباق التتابع . (٤) الملاكـة . (٥) السيف . (٦) كرة الماء . (٧) الكرة الطائرة . (٨) حمل الأثقال . (٩) السباحة . (١٠) الرماية . (١١) ركوب الخيل . (١٢) التجديف .
- ٣ - (١) سكودا . (٢) مرسيدس . (٣) داتسون . (٤) لاندروفر .
- ٤ - ٢٢ سنة .

ذكاء فتاة عربية

كان مسافراً يقطع الصحراء ، فاعترضه لصان ، وهما بقتله ، فقال لهما ، ناشدتكما الله ، أن تمضيا إلى داري ، وتنشدا ابنتي هذا البيت من الشعر :

من مبلغ بنتي أن أباهما

لله دركما ودر أبيكما

فلما قتلاه وسلبا ماله ، جاء إلى داره وقال لابنتيه : توفي أبوكما في الطريق ، وأوصانا أن ننشدكما هذا البيت ، فخرجت بنته الصغرى وصاحت في الناس : « هذان قتلا أبي يا معشر العرب » قالوا : ما دليلك ! ؟ قالت كل في الشطرين يحتاج إلى ثان ، ولا يليق أحدهما بالآخر ، قالوا : أتميهما ، قالت :

من مبلغ بنتي أن أباهما

أمسى قتيلا بالفلاة مجندلا

لله دركما ودر أبيكما

لن يرح اللسان حتى يقتلا

محمد عمار هلال



رسم رنيم

الغدة اللعابية

تعتبر الغدتان النكفيتان أكبر الغدد اللعابية . وكما يتضح في الرسم ، فإنهما توجدان تحت الجلد ، واحدة أمام كل إذن . ويسرى اللعاب من كل غدة نكفية إلى الفم ، في وعاء صغير يسمى قناة « ستنسن » وإذا أنت تأملت ملياً داخل فمك ، فقد تستطيع أن تميز فتحة هذه القناة على السطح الداخلي للخد ، في مواجهة تاج الضرس العلوى الطاحن الثانى .

الغدة تحت اللسان :

تعتبر الغدة تحت اللسان أصغر الغدد اللعابية وتوجد في « أرضية » الفم تحت اللسان . والسمة التى تميز هذه الغدة نوعاً ، هى أنها بدلا من أن تكون لها قناة كبيرة منفردة مثل الغدة النكفية والغدة تحت الفك ، فإن لها صفا كاملا من القنوات الأصغر بكثير ، والتي تفتح في الفم على طول الحافة المستعرضة الصغرى الموجودة في أرضية الفم تحت اللسان .

الغدة تحت الفك السفلى :

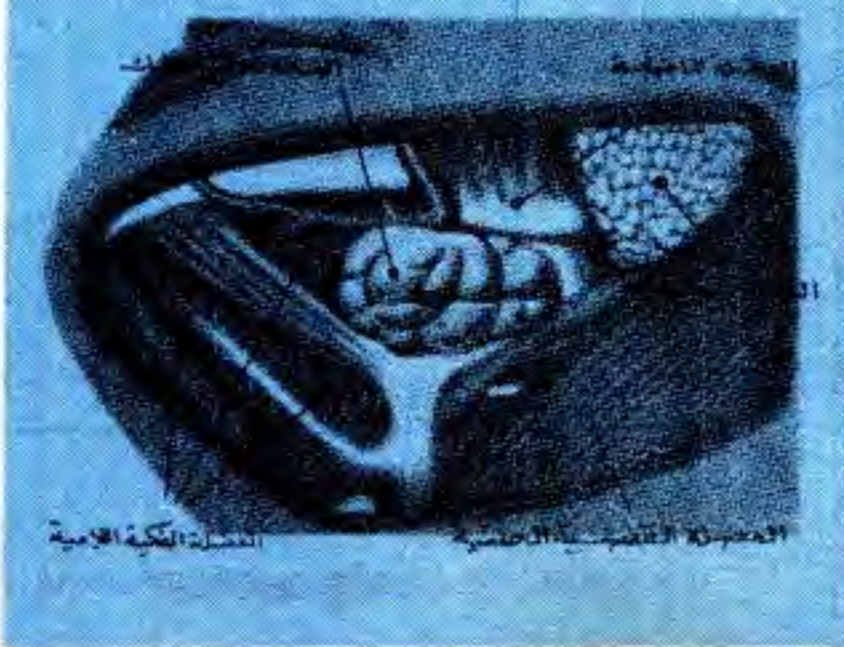
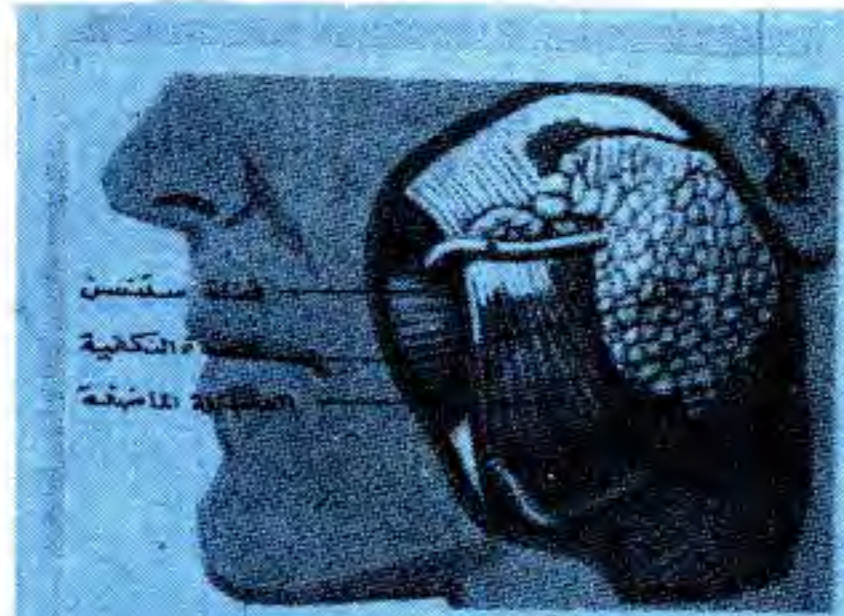
وهذا الاسم الذى يطلق عليها يودى إلى قليل من الارتباك ، لأنها لاتقع حقاً « تحت الفك » ، ولكنها توجد في منخفض صغير على السطح الأنىسى لعظمة الفك . وهذا المنخفض يطلق عليه « النقرة تحت الفك » .

ولكل غدة تحت الفك قناة تمتد إلى الأمام ، مخترقة الأنسجة في قاع الفم ، وتفتح بوساطة فتحة يمكن رؤيتها بسهولة عند قاعدة « القيد » الضغير للسان .

إن الذين يشتركون في سباق الخواجز ، يعرفون جيداً أن أحب الأشياء إليهم أن يأكلوا طبقاً من المرطبات في أقرب وقت ممكن . وعندما تكون حرارتك مرتفعة أيضاً وفمك جافاً ، فإن أكل بعض التقطع من البسكويت

الجاف يكون شيئاً بالغ الصعوبة ، ذلك لأن البسكويت الجاف يحتاج إلى أن يبلل بوساطة كمية كبيرة من « الماء » في فمك ، قبل أن يصبح طرياً بصورة تكفى لتحويله عن طريق اللسان إلى كرة ، تستطيع أن تبتلعها بسهولة .

وهذا « الماء » الذى يبلل ما يملأ الفم من الطعام الذى نأكله ، يسمى اللعاب . ويتم تكوين اللعاب في ثلاثة أزواج من الغدد اللعابية التى توجد ملاصقة للفم . وبالإضافة إلى ذلك ،



موضعها :

إن موضع كل واحد من الأزواج الثلاثة من الغدد اللعابية الكبيرة ، يدل عليه اسمها .

فالنكفية تعنى قرب الأذن ، وتحت اللسان تعنى أنها توجد في هذا المكان ، وتحت الفك تعنى أيضاً أنها توجد تحت عظمة الفك السفلى .

تركيبها :

الغدة اللعابية تكوينات صلبة تتكون من ملايين الخلايا الإفرازية وتسرى بين الخلايا قنوات رقيقة ، تجمع اللعاب وتحمله وتوجهه إلى قناة مفردة ، تقوم بدورها بحمل اللعاب بعيداً عن الغدة إلى الفم .

اللعاب :

اللعاب الذى تفرزه الغدة النكفية سائل مائى خفيف نوعاً ، ولكن اللعاب من الغدة تحت اللسان والغدة تحت الفك يحتوى على مخاط ، وهو أغلظ بكثير . وفي الأوقات التى لاتأكل فيها ، فإن كمية اللعاب التى تسيل من الغدة تكون صغيرة جداً . وهى تبقى أفواهنا مبللة بصورة تريحنا وتجعلنا مضطرين إلى البقع من لآخر . كما أن توقع وصول الطعام أو رائحته أو مذاقه ، كلها تنسب في أن يزيد إفراز اللعاب بشدة . وهذا هو السبب الذى يجعل « الريق يجرى » قبل أكلة شهية . ويحتوى اللعاب على خميرة تسمى « بيتاين » ، التى تهاجم النشا في الطعام وتفتته إلى سكر الجلوكوز . ومع ذلك ، ولأن الطعام لايمكث في الفم إلا لفترة قصيرة جداً ، فإن هذه الخميرة ليست لها أهمية كبيرة .

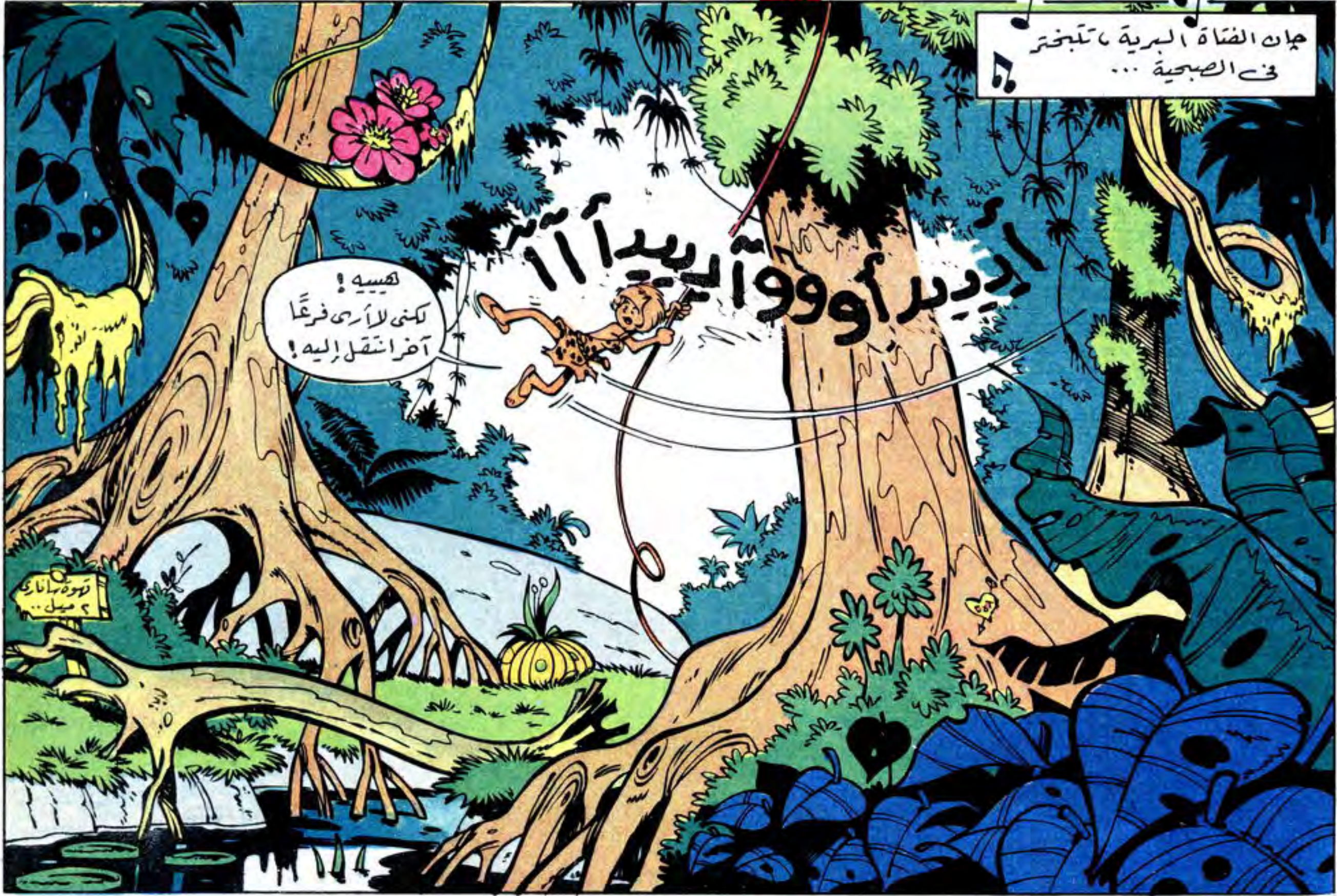
النكاف :

النكاف كما تعلم ، من أمراض الأطفال الشائعة ، تسببه عدوى فيروسية ينتج عنها التهاب الغدة اللعابية . ويصيب المرض عادة إحدى الغدد النكفية أو الإثنين معاً ، فتورمان في صورة انتفاخين مؤلمين نعرفهما جيداً . والنكاف ليس مرضاً خطيراً في العادة . وكثير من الأطفال يصابون به بصورة طفيفة بحيث لا يحتاجون إلى الرقاد في السرير .



أني كوردي

حيات الفضاة البرية ، تبخرت
في الصباحية ...





أني كوردي



اختبئي يا "هاني"
هناك رجل متوحش
قادم!

أفكرك يا قسام! رباح متى
سيتمدين لهؤلاء الرجال ندد
"الوجه الردي"!!

هنا!..
رانه هنا..

١١) إن البشرة البيضاء، بغير غطاء على صفحات الملونة باللون الوردي!

وهل كان يظن ليد "بيزي" أنه يصادف معبوده
متعلقاً بأحد فروع هذه النباتات المتدلية!!.. لكن
ترى متى تتقنع بأن لهذا الرجل لقر، ليس إلا وهماً،
وأن صحبته من حيوانات العفنة، قرافة كبرى!
...!!



بالأكيد! لقد أطلقت النار لعرف مكاني! إنني أود أن
أشرك أذنك! فكيف يمكنك أن تتبعني بالله عليك
وأنت غاف في كتابك هكذا!..

لكن "باتريول"
يشير الكتاب لرجل هنا، إلى
وجود بعض نباتات التي
يستخدم "طرزان" في
انتقالاته..



رجل قرد؟ ولهم؟ وهو
يتحدث عن زوجي!

صحة الحيوانات العفنة؟ قرافة؟
حقاً إن هذا كثير..!!



انظر! منجيبه
على كل هذا بطريقة
الخاصة!

إن هذا الرجل
يشير أعصالي!

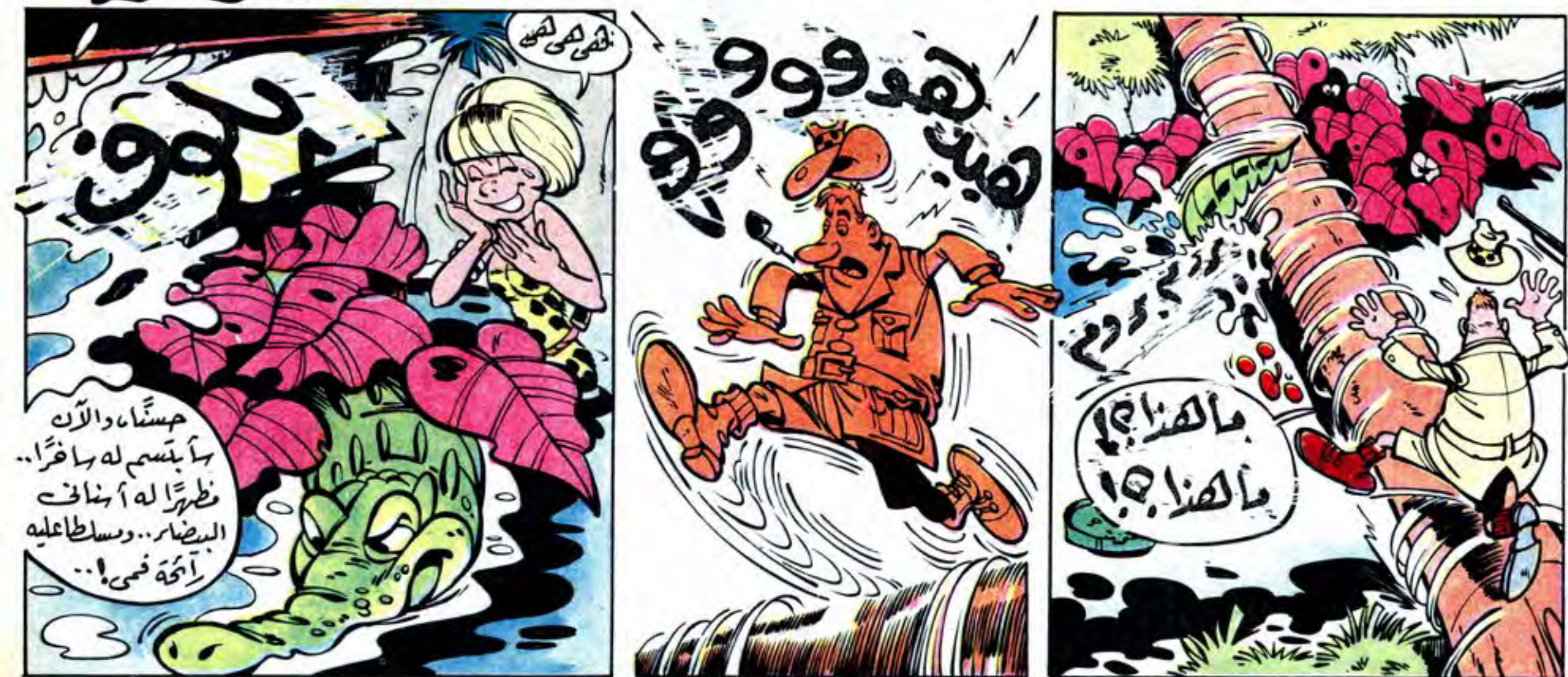
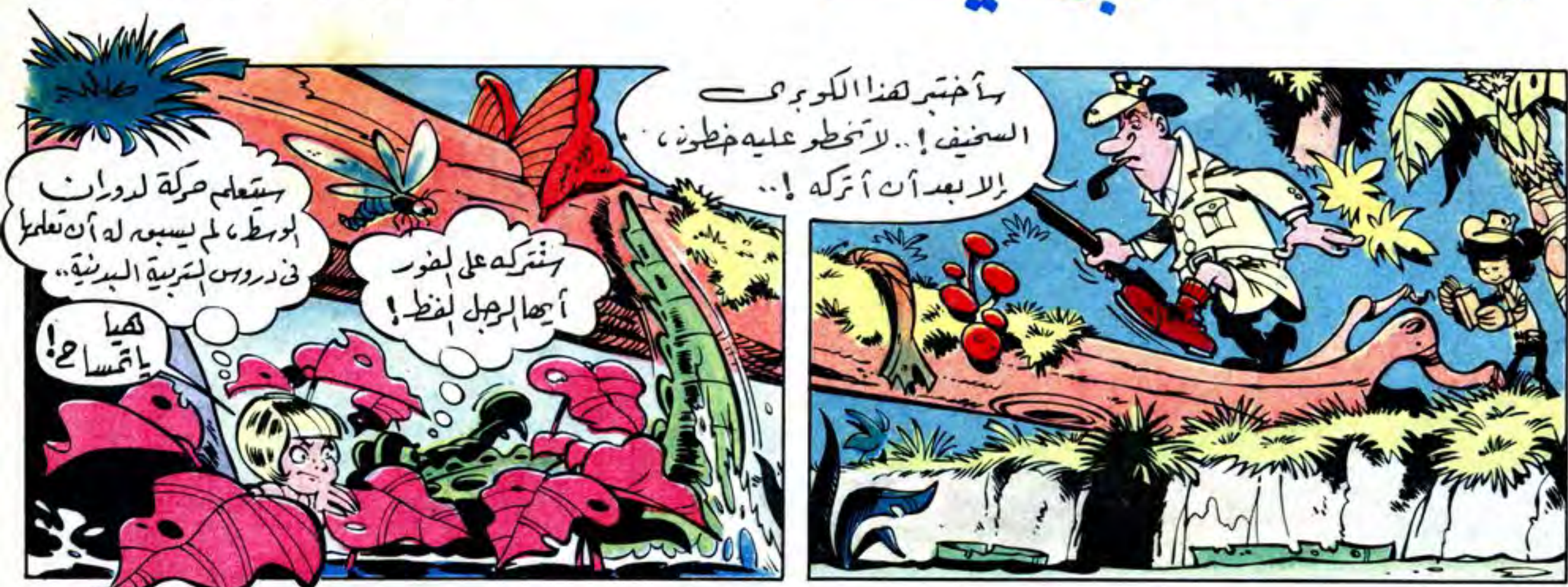


إن حامي الوحيد،
لهوان أري "طرزان"!

أما بالنسبة لي،
فهذا كابوس! إنني
أقوم بجراحة شخص، يمكن
القول عنه إنه لا يتمتع بعقل
إجم، إلى جانب أنه غير راقى
ولهو يبدو جاعاً، وهذا لأنه
لا يرى أمامه موضوع!!

رسوم: ١٠ إيوان

رسوم: ١٠ إيوان



أني كوردي



الفتاة البريية

رسوم: إ. إيوان



ملحقان ميلان

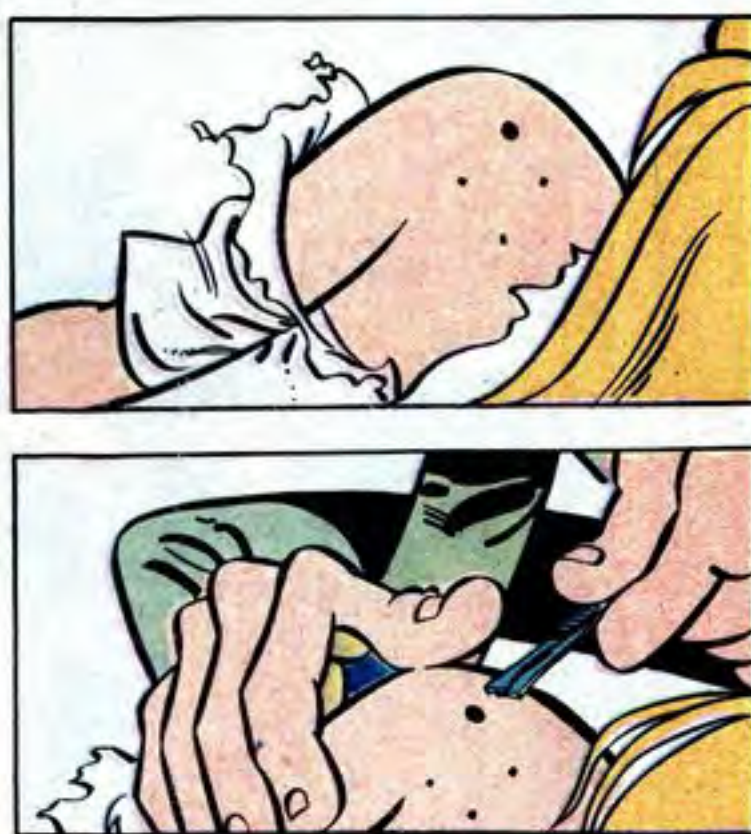
في الوقت الذي كان المجرمان سيلحقان فيه «بأدلين»
المسكينة، سمعا صوت محرك طائرة، فبادرا بالاختفاء



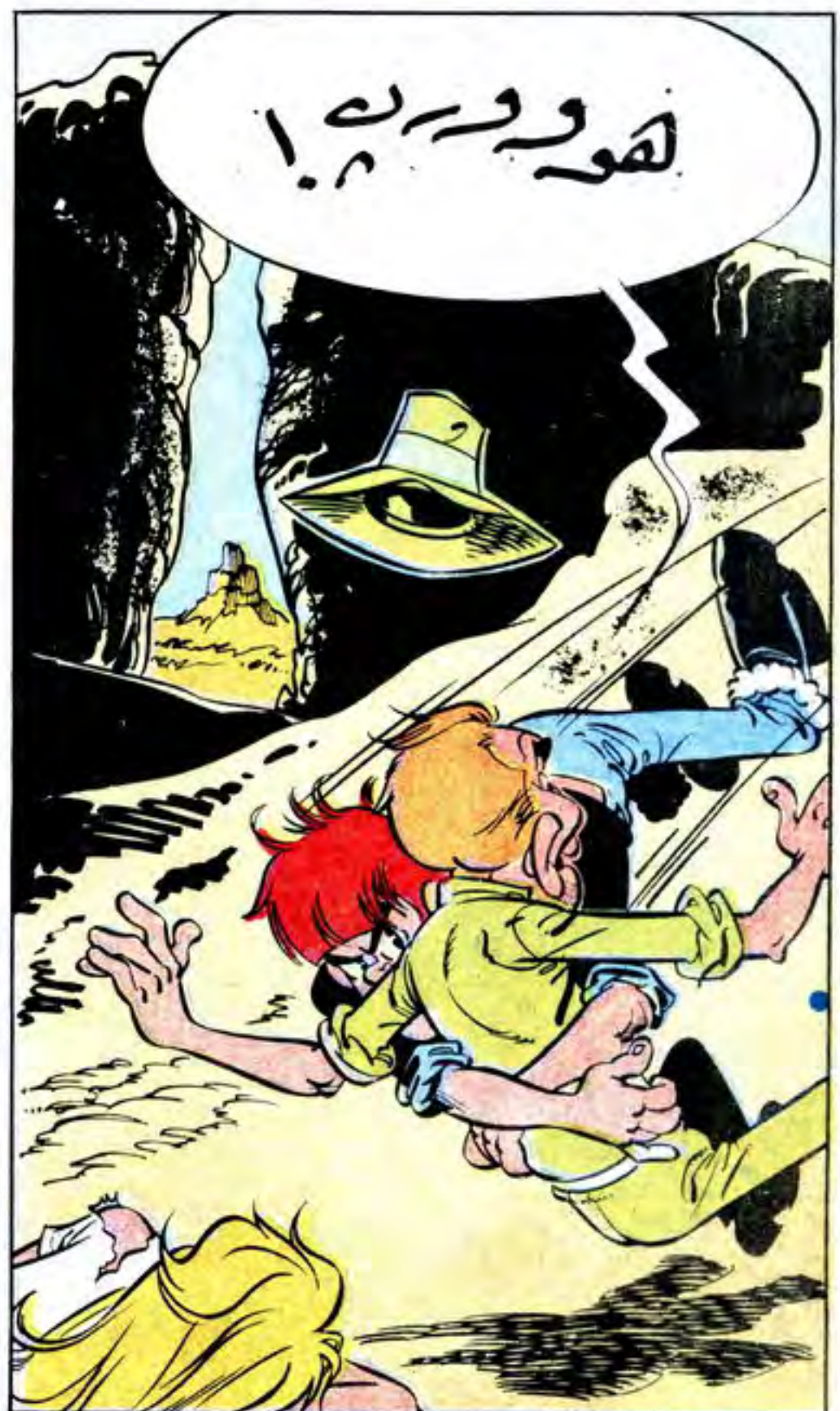


جودار

أدلين في مهب الريح



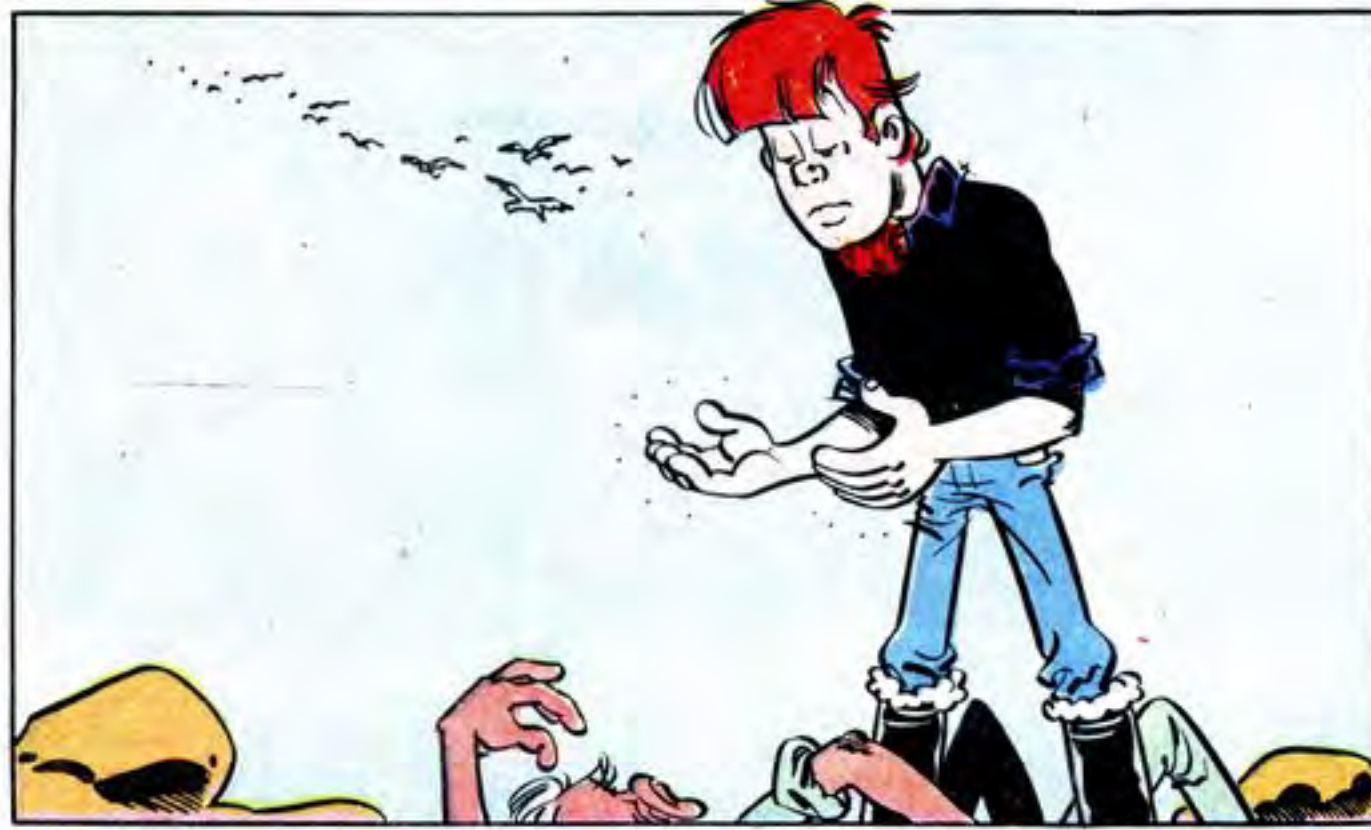
مارتقان ميلان





جودار

أدلين في مهب الريح



ماہرستان میلان





جودار

أدلين في مهب الريح



النهاية

طلب الإمبراطور الطاغية ، التحدث إلى شعوب العالم ، ليبلغهم بقرار الإعدام الذى أصدره ضدهم

... فی واری «ین» - وانجی - یی «ا»، توجده مرکزها لاله
للحیة - هیبة ...

وَنَكَلِمَ الْأَمْبِرَاطُورَ ۝۝۝

اَجِدُوا اِيَّايَ السَّاعَةَ الْخَوَارِجَةَ !
اَجِدُوا اِمَامَ عَظَمَتِي ! اسْعُدُوا لِقَاءَ
مُهْتَفِكُمْ ، لَدُنِّي قَدَرِيَّةً اُنَا «بِإِسَامِ عَلِيمٍ»
اِمْبَرِاطُورُ الشَّرْقِ ، اَعْدَاكُمْ . قَدَرِيَّةً
اَعْدَاكُمْ ، يَا مَنْ رَفَعْتُمُ الْغُرُوبَ ، اِلَى
الْمُرْدَعَاتِ ، وَخَيَّارَ تَوَلَّكُمْ بِقَدَرِيَّةٍ
الَّتِي لَا تَمُوتُ ! ...

مولاهم، لقد نجوت من الكائنة بأعجوبة، وصيت
إلى "إبراهيم" أن لا يضع نفسه تحت تصرف مولاي، حتى
يمكنني تقديم المساعدة بنفسه على المتواضعين.

هذا ليس بمغفرة عليك اودم
منه من انظر الخادم الايقون ؟

آه کرد آناه !!.. فایده‌ی فل !!..

مولای معظم، ان لکولوس
 «اؤلریج» طلبی مقابله
 هالته ندره...

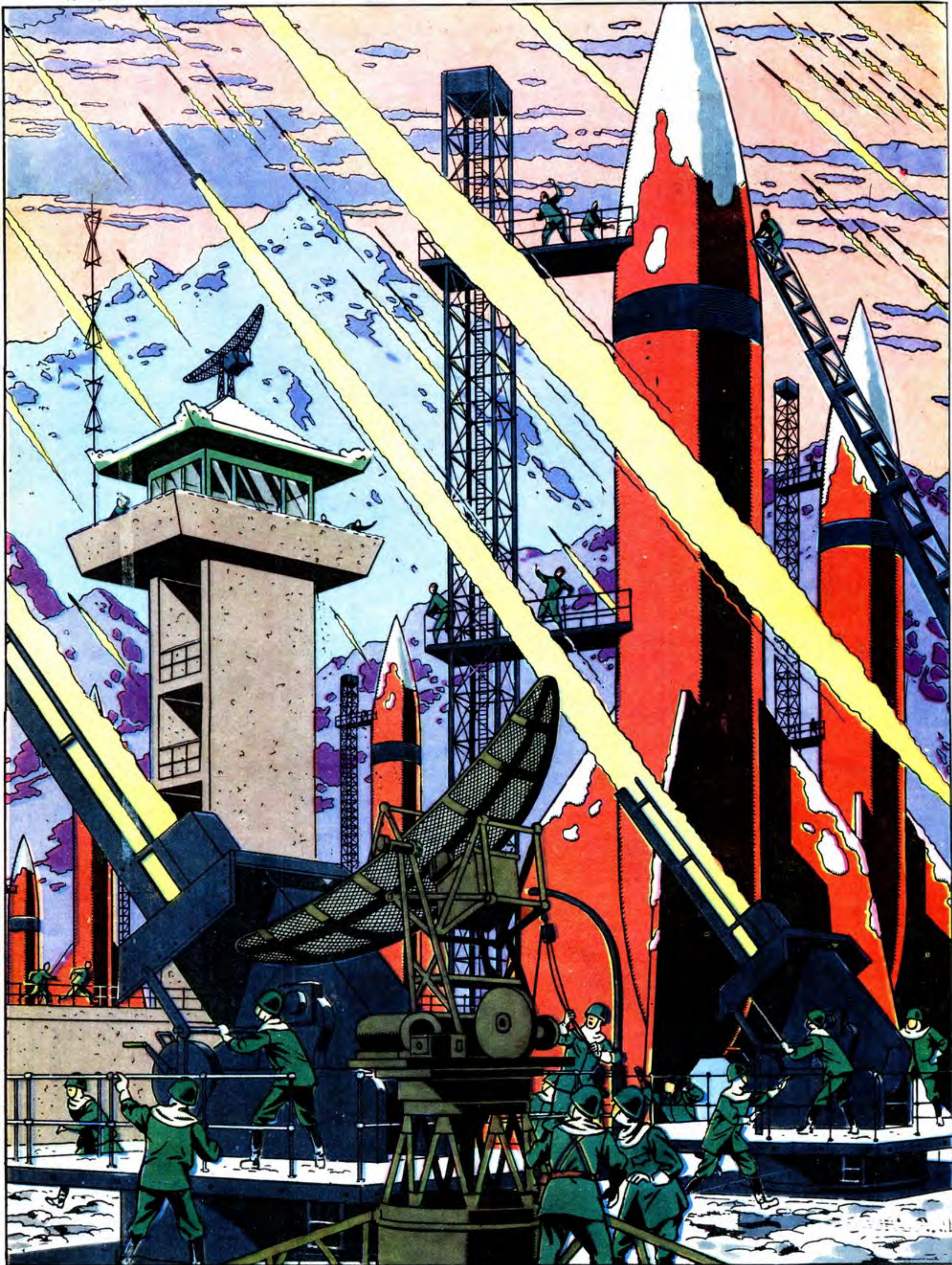
مولای، فلتمر و کر لیسف با اہل عطا بنودیہ! و بما انہ
ہا با شخصاً مع ہولاء القوم، فکانہ اوردلوا ہندہ
لی شرف اطلاق اول صبار و ف...

لا ما تریہ !...

أيتها الحراس! اخذوا هذه الخائفين، وقيدوه في أول صياحه فيطلق من هنا!!! ...

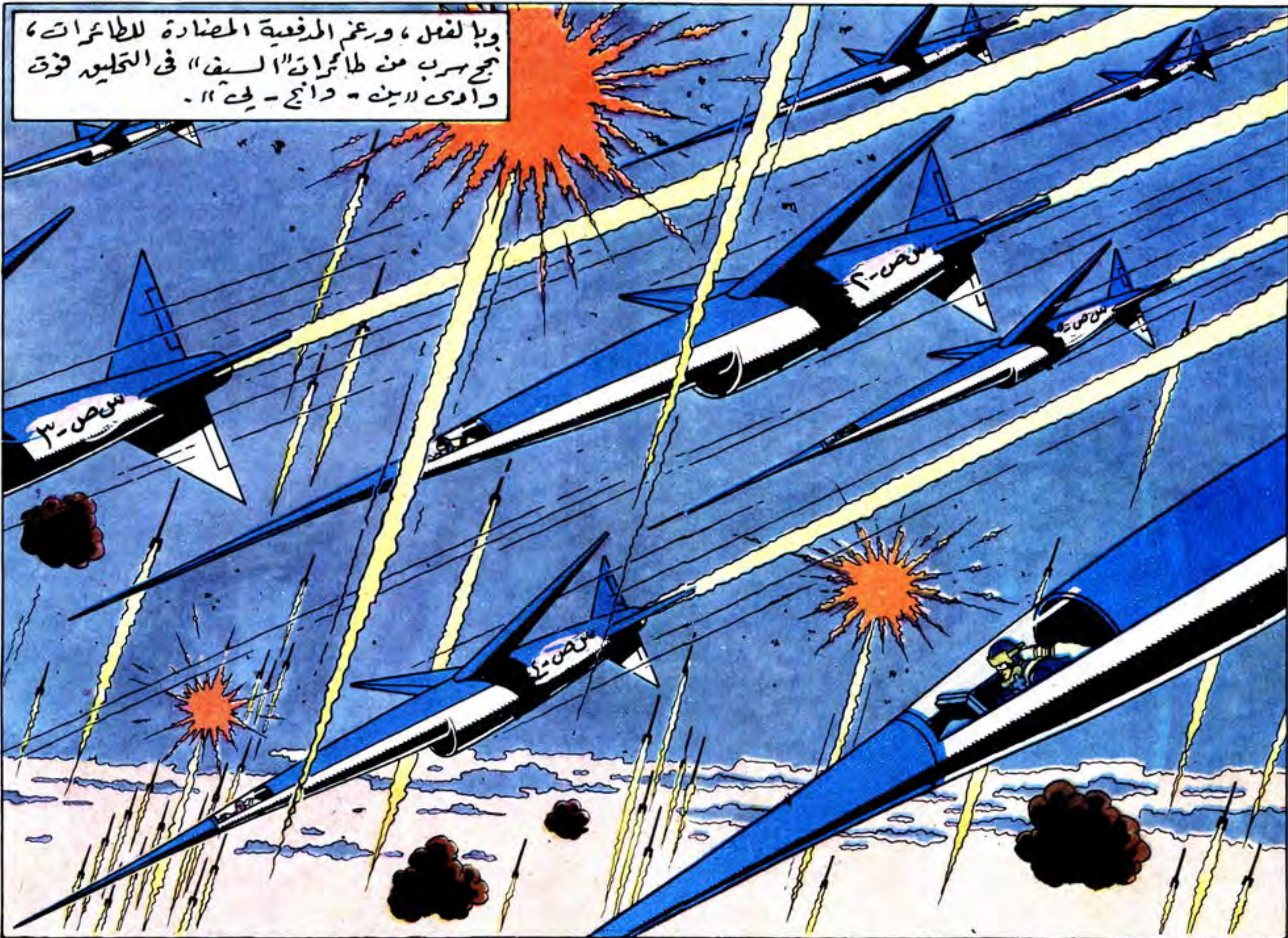
مولای؟!

لكن في هذه الخطوة ، نعالج صورة سريّة الرئاسة ،
معلنة الخط من أعماق الوالى ...



بنينا انطلقه الى افق الفضاء للطائرات ، من كل مكان بالاعادة !

بلاك ومورتيمر



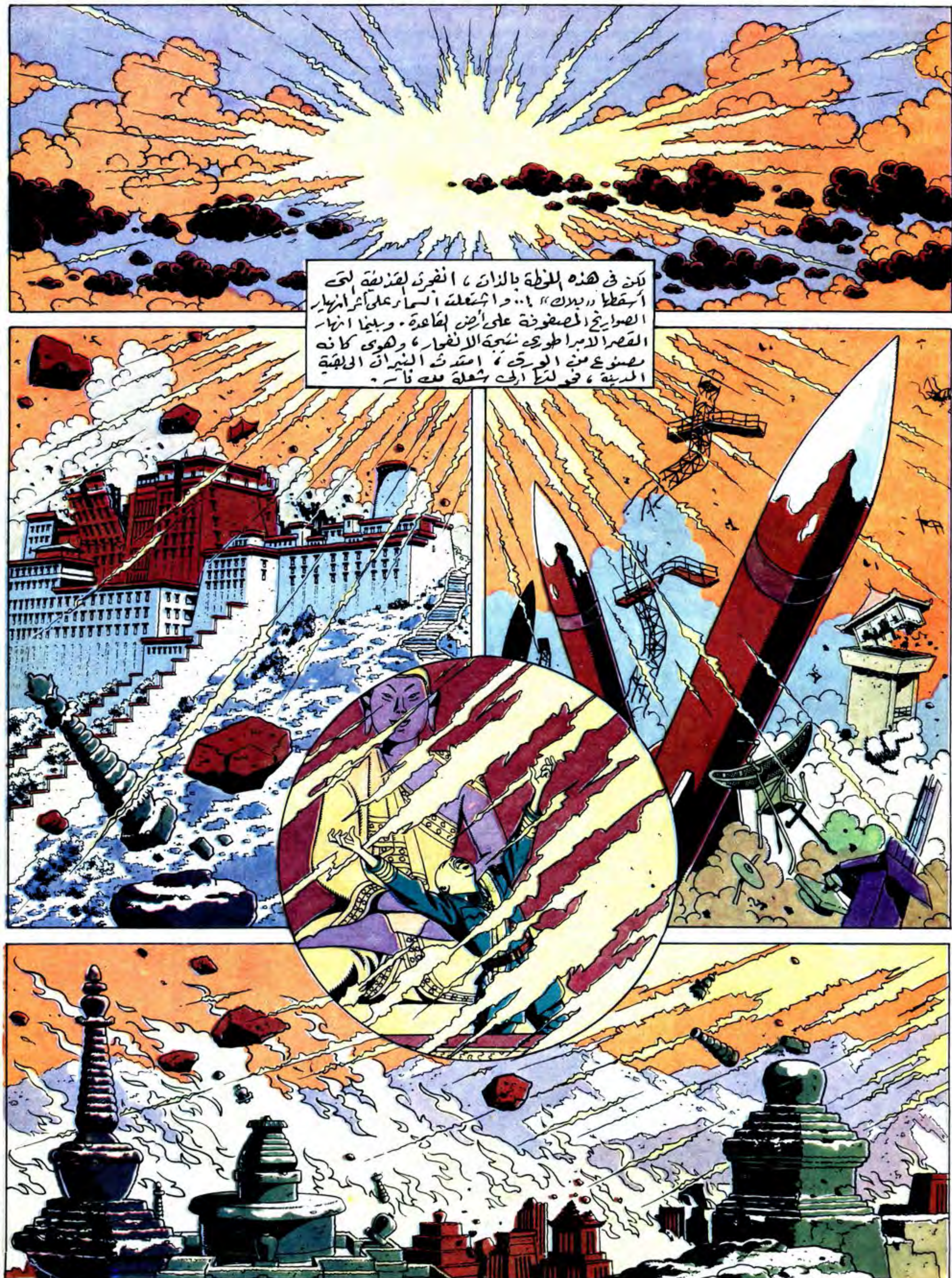


إدجار. پ . چاكوب

سر السيف

الجزء الثاني

لكن في هذه اللحظة بالذات ، انفجرت القذيفة حتى
انقطع « بلاك » ... وانجذبت النصارى على أثر انفجار
الصواريخ المصنوعة على أرض القاعدة . وبلغا انهما
القصر الامبراطوري شجرة الانجار ، وهوى كانه
مصنوع من الورق ، امتدت النيران الى بقية
المدينة ، فوجدنا انك شعله مع ناس .



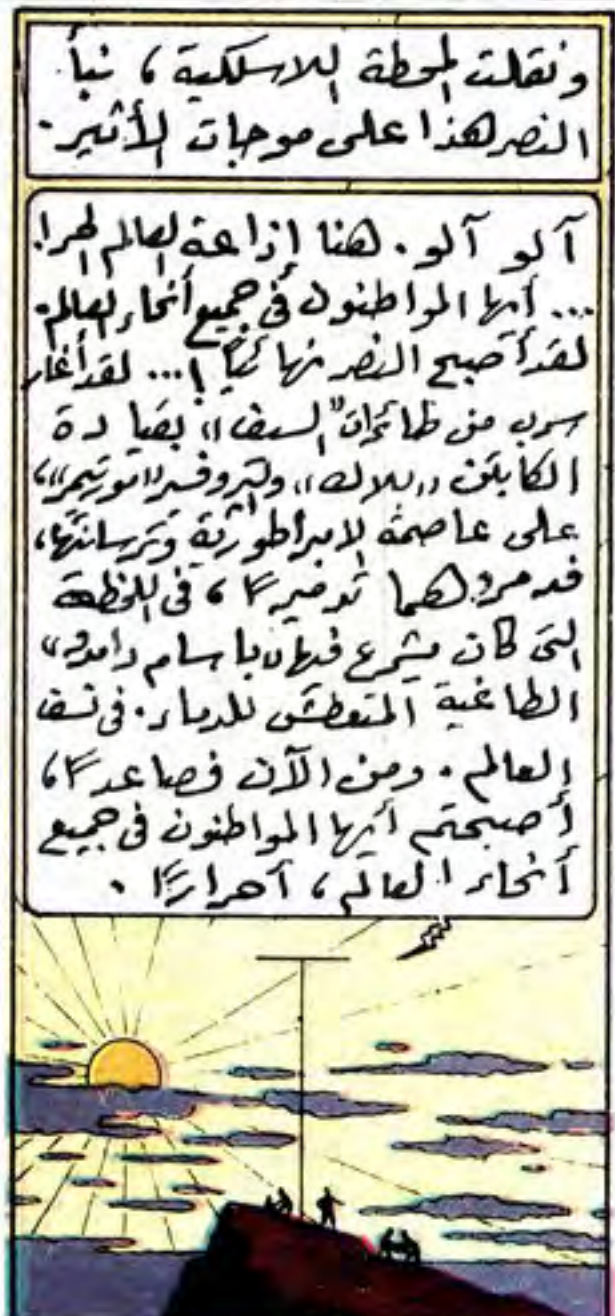


انتهت المهمة بنجاح!

وبنما أخذت عملية التدمير الرهيبه ، مجراها نكل رهيبه ،
ان أخذت تنقل من مكان لأخر ، عبر الوردان ، على ساحة عشرات الملايين من
الكلبيوتان ، استدار سرب «السيف» عائداً إلى كاعده ، وقولوا «بورك» إرسال التقرير



وبعد ساعتين ، عاد السرب المنتصر إلى لقاعه ،
ولأن في استقباله لجو درملين ومحمدين فوزي لعمرة الجبهة



ونقلت لرحلة إلى اسكليه ، نيا
النصر لهذا على موجات الأثير

آلو آلو. لهذا ازالة العالم لمرأ
... أهل المواطنين في جميع أنحاء العالم
لقد أصبح النصر مرأ نيا ... لقد انغار
سرب من طائفة «السيف» بضادة
الكابتن «بورك» وبروفير «تومير»
على عاصمة الإمبراطورية ورسالة
قد مرر لهما تدفيعاً ، في اللحظة
التي كان يشرع فيطربا باسم راسه
الطاغية المنطقى للديار. في نفس
العالم. ومن الآن فصاعداً ،
أصبحتم أهل المواطنين في جميع
أنحاء العالم ، أحراراً .



ووصلت الأخبار إلى القاعه ، فأحدثت فرحة
لا توصف .

أهل الفتيان ! لقد نجت القاعه !
ودمرت الرسالة وألغيت وأصبح
النصر لنا !!!

لهيبه !
حمداً لله !



وبعد مرور شهر في «لندن» ...

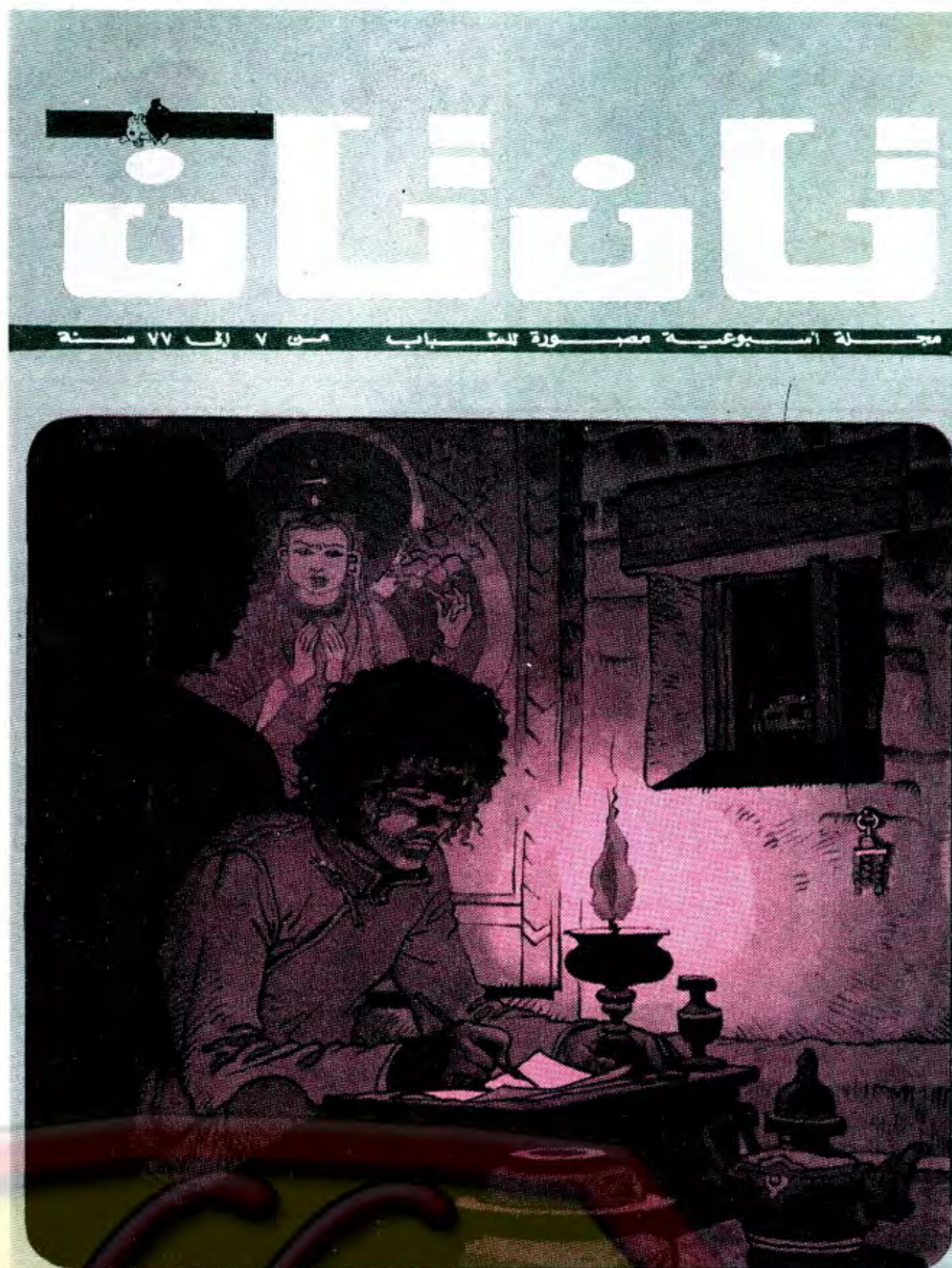
رباه يا له من دمار !..

نعم يا صديقي ، لكننا سنعيد بنائه .
فقد كانت للمدينة الكلمة الأخيرة كما رأيت ،
وأنتم أن تكون لهذا هو آخر محمد لها !!!

مجموعة مجلدات ثمان ثمان

متعة
ثقافة
للجميع

من ٧ إلى ٧٧
سنة



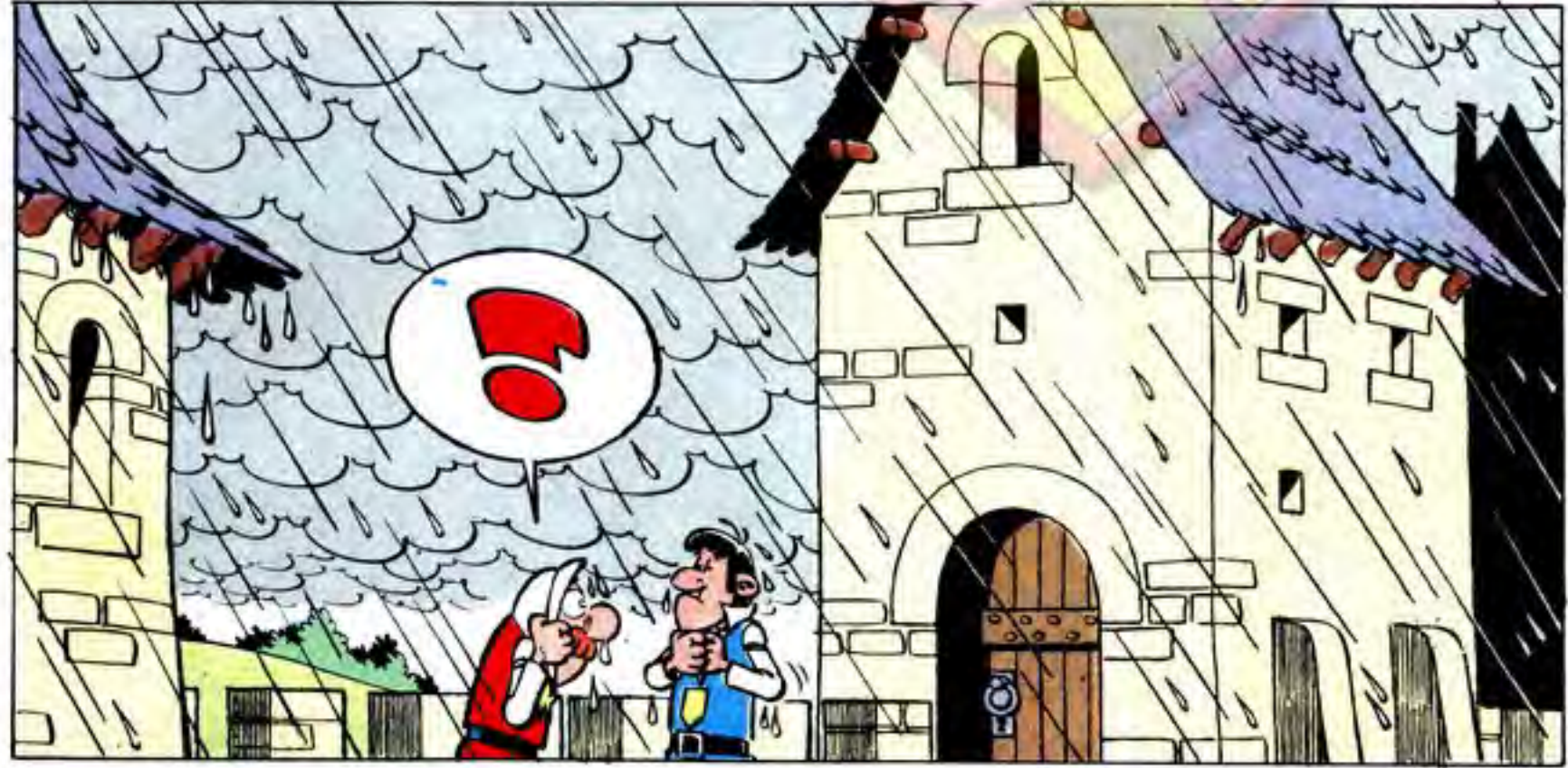
الناشر: شركة تراديكس - جنييف

التوزيع في الدول العربية: الشركة الشرقية للطباعة - ص ب ٦٢٢٠ بيروت - لبنان

التوزيع في ج م ع: شركة ناتكو: ١٢٠ شارع المدة - ت ٥٤٣٨٤ - ص ب ١٣٥ بنغازي - ليبيا

تطلب من مكبات دار المعارف - بالقاهرة والإسكندرية

روبيں ہکود





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com